

# Till Eulenspiegel

(Hermann Claudius)

Gewichtige Viertel (♩ = 52)

Armin Knab

Klarinette B

Horn I/II F

Fagott

Tenor I/II

Baß I/II

Das Leid der Welt ist rie-sen-groß.

Das Leid der Welt ist rie-sen-groß.

Das Leid der Welt ist rie-sen-

Das Leid der Welt ist rie-sen-

7

*dolce*

8

8

groß. Das Leid der Welt läßt kei-nen los.

groß. Das Leid der Welt läßt kei-nen los.

## Ein klein wenig bewegter (♩ = 60)

13

8 nicht mich, nicht ei - - - nen,

8 nicht dich, nicht ei - - - nen, nicht

nicht mich, nicht ei - - - nen, nicht mich,

nicht dich, nicht ei - - - nen, nicht dich,

19

8 nicht mich, nicht ei - - - nen, von Mil - li - o - - nen kei - - - nen.

8 dich, nicht ei - - - nen, von Mil - li - o - - nen kei - - - nen.

nicht ei - - - nen, von Mil - li - o - - nen kei - - - nen. Wenn

nicht ei - - - nen, von Mil - li - o - - nen kei - - - nen. Wenn

Wenn nicht, wenn nicht, wenn nicht ein An-dres wär, ein

nicht, wenn nicht, wenn nicht ein An-dres wär, ein

Mäßig bewegte Viertel (♩ = 96)

Heim - li-ches, ein Heim - li-ches, ein Heim - li - ches. Von un - gefähr da kommt es an - ge-

Heim - li-ches, ein Heim - li-ches, ein Heim - li - ches. Von un - ge - fähr da

à tempo

45 *mf* *p*

*mf* *p*

*mf*

8 *mf* *p* *mf* *p*

Da kommt es an im Tän - zerschnitt und lä - - chelt leis und

8 *p* *mf* *p*

Da kommt es an im Tän - zerschnitt und lä - - chelt leis und

*mf* *mf* *p*

kommt es an im Tän - zerschnitt, da kommt es an im Tän - zerschnitt und

*p* *mf* *mf*

Da kommt es an im Tän - zerschnitt, da

48 *p* *p* *p*

8 nimmt dich mit, und eh' du dir's ver-se - hen, da ist es schon gesche - hen.

8 nimmt dich mit, und eh' du dir's verse - hen, da ist es schon gesche - hen.

nimmt dich mit, und eh' du dir's verse - hen, da ist es schon gesche - hen.

kommt es an im Tän - zerschnitt, und eh' du dir's ver-se - hen, da ist es schon gesche - hen.

## Recht ruhig

96

nen.

wei - - - - - nen.

wei - - - - - nen.

- - - - - nen.

100

„Der alt Till Eu-len - spie - - - - - gel!“

„Der alt Till Eu-len - spie - - - - - gel!“

„Der alt Till Eu-len - spie - - - - - gel!“

„Der alt Till Eu-len - spie - - - - - gel!“

Kitzingen, 20. März 1950