

SECHS UNGARISCHE VOLKSLIEDER

für zwei- oder dreistimmigen Frauen- oder Kinderchor a capp.

(Deutsche Übersetzung von L. Weinhold)

6. Necklied

BÉLA BARTÓK

Allegro $\text{♩} = 130$

5* Mägd-lein, die sind teu-er, ko-sten hun-dert Ta-ler, ei-ja-
 5* Mägd-lein, die sind teu-er, ko-sten hun-dert Ta-ler,
 teu-er, Ta-ler, ei-ja-
 ja-ja, ko-sten hun-dert Ta-ler, ei-ja-ja-ja,
 Ta-ler, ei-ja-ja-ja,
 ja-ja, Ta-ler, ko-sten hun-dert
 20 Ta-ler, 1* hun-dert 1* Ta-ler, 1* hun-dert.
 Ta-ler, 1* hun-dert 1* Ta-ler, 1* hun-dert.
 Ta-ler, Ta-ler. A - - - ber, a - - -
 30 *mf* ironisch Bill-li-ger sind Kna- - - ben, hei, brau-chen wen'-ger
p Bill'-ger Knaben, bill'-ger Knaben, bill'-ger Knaben, brau-chen wen'-ger
 ber bill'-ger Knaben, bill'-ger Knaben, bill'-ger Knaben, bill'-ger Kna-ben,

* Die Pausen gelten nur für die Fassung mit Orchester

4 60 *f accel.* - - - *al* - - -

Mägd-lein, die sind teu - er, ko - sten hun-dert

Mägd-lein, die sind teu - er, ko - sten hun-dert

cresc. e. Mägd-lein, die sind teu - - er, ei - ja

Tempo I *più f* >

Ta - ler, ei - ja - ja, ko - sten hun - der Ta - ler,

più f > Ta - ler, ei - ja - ja - ja - ja, Ta - ler,

Ta - ler, *più f* ei - ja - ja, ko - sten hun-dert

70 *p* 81 *p*

ei, ha, ha, ha, hun-dert Ta-ler, 7* ko - sten hun-dert

hei - a - ja - ja, hun-dert Ta-ler, 7* ein -

Ta - ler, ei - ja, ko - sten hun-dert Ta - ler,

cresc. - - -

Ta - - - ler, ko - sten hun-dert Ta - - - ler, ko - sten hun-dert

hun - - dert Ta - - ler,

p *cresc.* - - -

ko - sten hun-dert Ta - - ler, ko - sten hun-dert Ta - - ler,

ff 90

Ta-ler, ko - - sten hun-dert Ta - ler.

f cresc. - - - *ff*

ko - - sten hun-dert Ta - ler.

ff

Mägd-lein ko - sten hun-dert Ta - ler, sind sehr teu - er, ko - sten hundert Ta - ler.