

SECHS UNGARISCHE VOLKSLIEDER

für zwei- oder dreistimmigen Frauen- oder Kinderchor a capp.
(Deutsche Übersetzung von L. Weinhold)

3. Sag mir doch...

BÉLA BARTÓK

Con duolo ♩ = 79

12* *p* Sag mir doch den Weg, Lieb, wo du von mir
p Sag mir doch den Weg, Lieb, wo du von mir

20
 schei - dest, sag mir's, und ich pflü - ge ihn mit
 schei - dest, sag mir's, und ich pflü - ge ihn mit

gold - ner Pflug - schar; sä - en will ich auch, mit
 gold - ner Pflug - schar; sä - en will ich auch, mit

30 *p*
 Per - len ihn be - sä - en und mit Trä - nen
p
 Per - len ihn be - sä - en. Will ihn pflü - gen,

net - zen, kum - mer - vol - len Trä - nen, ach
 ihn be - sä - - - - - en, will den

* Die Pausen gelten nur für die Fassung mit Orchester

Copyright 1942 by HAWKES & SON (London) Ltd.

413c P.J.T.

International Copyright Secured
Oct. No. 1670 - 6

40

Will den Weg mit kum-mer - vol - - - len

Weg mit kum - mer - vol - - - len Trä - nen net - -

** att. sub. Takt 64 50

Trä - nen net - zen.

zen.

13*

64

Sag mir doch den Weg, Lieb, wo du von mir

p Sag den Weg

Sag mir doch den Weg, Lieb, wo du von mir

70

schei - dest, sag mir's, und ich pflü - ge ihn mit

mir, wo du schei - -

schei - dest, sag mir's, und ich pflü - ge ihn mit

gold - ner Pflug - schar. Sä - en will ich auch, mit

- - - dest. Sä - en will ich auch, mit

gold - ner Pflug - schar. Will pflü - - gen,

** Die kleinen Noten deuten die Taktfolge in der Orchesterfassung an.