

SECHS UNGARISCHE VOLKSLIEDER

für zwei- oder dreistimmigen Frauen- oder Kinderchor a capp.

(Deutsche Übersetzung von L. Weinhold)

1. Verlaß mich nicht

Molto tranquillo $\text{♩} = 58$

BÉLA BARTÓK

p dolce

2* Geh nicht, ver - laß mich nicht, geh nicht, o blei - be doch,

p dolce

Geh nicht, ver - laß mich nicht, geh nicht, o

[10]

denn wenn du fort - gehst, so drückt mich Kum-mer nie - - der,

blei - be doch, denn wenn du fort - gehst, so drückt mich Kum-mer

pp

denn wenn du fort - gehst, so drückt mich Kum-mer nie - - der.

pp

nie - - der, denn wenn du fort - gehst, so drückt mich Kum-mer

mp

Trau-rig vor Sehn - sucht und ein-sam im

mp

nie - der. Trau-rig vor Sehn - sucht und

[20]

Her - zen, wie könn-te ich, wie könnt' ich oh - ne dich denn

ein-sam im Her - zen, wie könn-te ich, wie könnt' ich

* Die Pausen gelten nur für die Fassung mit Orchester

Copyright 1942 by HAWKES & SON (London) Ltd.

International Copyright Secured

413a P.J.T.

Oct. 1668 -4