

Vier slowakische Volkslieder

für gemischten Chor und Klavier

1. Hochzeitslied aus Poniki

BÉLA BARTÓK

Andante (♩ = 92)

Piano *p dolce*

(♩ = 84)
SOPRAN

10

p

Weit zog das Mägd-lein, zog mit dem Gat-ten weit aus der Hei-mat

15

aus. Streng sagt die Mut-ter: Folg dei-nem Gat-ten,

20

komm mir nicht mehr nach Haus! Werd' mich ver-wan-deln

ALT *p*

Werd' mich ver-

Copyright 1924 by Universal Edition

Copyright assigned 1939 to Hawkes & Son, (London) Ltd. for the British Empire, North, South and Central Am.
Revised version Copyright 1950 by Boosey & Hawkes, Inc.

412a P.J.T.



30

wohl in ein Reb-huhn, flieg dann zu Mut-ter's Haus. Flieg in den
 wan-deln wohl in ein Reb-huhn, flieg dann zu Mut-ter's Haus.

35

Gar-ten, sitz auf der Li-lie, sin-ge und ruh mich aus. _____
 Flieg in den Gar-ten, sitz auf der Li-lie, _____ sin-ge und ruh mich

40

_____ Hört mich die Mut-ter: Singt da ein Vög-lein
 aus. Hört mich die Mut-ter: Singt da ein Vög-lein _____
 TENOR *p* Hört mich die Mut-ter: Singt da ein Vög-lein
 BASS *p* Hört _____ mich die Mut-ter: Singt da ein Vög-lein _____

(Fed.)

2. Heuerntelied aus Hiadel

Andante (♩ = 152)

[5]

p Auf der Alm, hoch und weit, auf der Alm lag ich heut; dort im Gras

p Auf der Alm, hoch und weit, auf der Alm lag ich heut; dort im Gras

p Auf der Alm, hoch und weit, auf der Alm lag ich heut; dort im Gras —

p Auf der Alm, hoch und weit, auf der Alm lag ich heut; — dort im Gras —

Andante (♩ = 152)

p leggiero

[10]

schief ich ein, wei-cher kann kein Bett sein. — Auf der Alm,

schief ich ein, wei-cher kann kein Bett sein. — Auf der Alm,

schief ich ein, wei-cher kann kein Bett sein. — Auf der Alm,

schief ich ein, wei-cher kann kein Bett sein. — Ja, auf der

Copyright 1924 by Universal Edition

Copyright assigned 1939 to Hawkes & Son, (London) Ltd., for the British Empire, North, South and Central Am.
Revised version Copyright 1950 by Boosey & Hawkes, Inc.

412b P. J. T.

3. Tanzlied aus Medzibrod

Allegro (♩ = 144)

TENOR 5 *p*

Es - sen, Trin - ken, ja das passt ihr

Allegro (♩ = 144)

p *leggiere*

Red. * (*Red.*)

10

und im Tanz rum dre - hen, und im Tanz rum dre - hen, und im Tanz rum dre - hen,

ALT *p* 15

Doch die Säum - chen an dem Rok - ke mag sie nicht an - nä - hen, mag sie nicht

p

doch die Säum - chen an dem Rok - ke mag sie nicht an - nä - hen,

Copyright 1924 by Universal Edition

Copyright assigned 1939 to Hawkes & Son, (London) Ltd., for the British Empire, North, South and Central Am.

Revised version Copyright 1950 by Boosey & Hawkes, Inc.

412c P.J.T.

[20] SOPRAN *mf*

Laß ich für die Mu - si - kan - ten

an - nä - hen, mag sie nicht an - nä - hen.

mf

mag sie nicht nä - hen. Hei! Laß ich für die Mu - si - kan - ten

BASS *mf*

Hei! Laß ich für die Mu - si - kan - ten

[25]

so-viel Geld auf-ge - hen, so-viel Geld auf-ge - hen, so-viel Geld auf-ge - hen,

so-viel Geld auf-ge-hen, so-viel Geld auf-ge-hen, so-viel Geld auf-ge - hen,

so-viel Geld auf-ge-hen, so-viel Geld auf-ge-hen, so-viel Geld auf-ge - hen,

4. Tanzlied aus Poniki

Allegro moderato (♩ = 116)

Hei, die Pfei-fen klin-gen, kommt im Tanz uns schwin-gen, Du-del-sack, der

Hei, die Pfei-fen klin-gen, kommt im Tanz uns schwin-gen, Du-del-sack, der

Hei, die Pfei-fen klin-gen, kommt im Tanz uns schwin-gen, Du-del-sack, der

Hei, hei, hei, hei, hei,

Allegro moderato (♩ = 116)

Hei, hei, hei, hei, hei,

pfeift euch was, und den Mä-deln macht es Spaß. Pfeift und laßt uns le-ben,

pfeift euch was, und den Mä-deln macht es Spaß. Pfeift und laßt uns le-ben,

pfeift euch was, und den Mä-deln macht es Spaß. Pfeift und laßt uns le-ben,

hei, hei, hei. Pfeift und laßt uns le-ben,

Copyright 1924 by Universal Edition

Copyright assigned 1939 to Hawkes & Son, (London) Ltd., for the British Empire, North, South and Central Am.

Revised version Copyright 1950 by Boosey & Hawkes, Inc.

412d P.J.T.