



TONGER

CHOR

38

KURT LISSMANN

Männerchor

Der Rattenfänger

(Gedicht von Johann Wolfgang von Goethe)

Heiter, lebhaft (Halbe Takte)

Tenor I. II

Bass I. II

1. Ich bin der wohl-be-kann-te Sän-ger, der viel-ge-ret-ste
2. Dann ist der gut-ge-laun-te Sän-ger mit-un-ter auch ein

den die-se alt-be-rühmte Stadt ge-wiß be-
der selbst die wil-de-sten be-zwingt, wenn er die

Rat-ten-fän-ger, den die-se alt-be-rühmte Stadt ge-wiß be-
Kin-der-fän-ger, der selbst die wil-de-sten be-zwingt, wenn er die

son-ders nö-tig hat, 1.-2. tra-la-la-la,
gold-nen Mär-chen singt, 1.-2. tra-la-la,
1.-2. tra-la-la-

son-ders nö-tig hat, 1.-2. tra-la-la,
gold-nen Mär-chen singt, 1.-2. tra-la-la,

tra-la-la-la, tra-la-la-la, p subito
tra-la-la, tra-la-la, tra-la-la-la
la, tra-la-la, la, tra-la-la, la, p subito

tra-la-la, tra-la-la, tra-la-la-la

Alle Rechte vorbehalten. Jede Verwertung bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Verbreitungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.