

von Richard Wagner

(1854-1921)

Langsam und schmachtend

10

VI. I

sf *p* *pp* *sf* *più f* *ff* *> p*

VI. II

sf *p* *sf* *più f* *ff* *> p*

Vla.

sf *p* *pp* *sf* *più f* *ff* *> p*

Vc. I

sf *p* *p*

Vc. II

sf *più f* *ff* *> p*

Kb.

sf *più f* *ff* *> p*

Kl.

p *pp* *sf* *più f* *ff* *> p*

Alle Rechte vorbehalten. Jede Verwertung bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Verbreitungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

4

18

sul 3a. -----

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Kb.

Kl.

VI. I: *p*, *cresc.*, *poco rall.*

VI. II: *f*, *dim.*, *p*

Vla.: *f*, *dim.*, *p*, *poco rall.*, *cresc.*, *poco rall.*

Vc. I: *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, *cresc.*

Vc. II: *p*, *f*, *dim.*, *p*, *poco rall.*, *cresc.*

Kb.: *p*, *f*, *dim.*, *p*, *poco rall.*, *cresc.*

24

a tempo

[*p*] zart

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. I

Vc. II

Kb.

Kl.

VI. I: *f*, [*p*] *zart*, *p cresc.*

VI. II: *f*, [*p*] *zart*, *p cresc.*

Vla.: *f*, [*p*] *zart*, *p cresc.*

Vc. I: *f*, [*p*] *zart*, *p cresc.*

Vc. II: *f*, [*p*] *zart*, *p cresc.*

Kb.: *f*

29 2a

VI. I *sf* *p* *sf* *p* *espressivo* *cresc.* *f*

VI. II *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *f*

Vla. *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *f*

Vc. I *sf* *p* *sf* *p* *espressivo* *cresc.* *f*

Vc. II *sf* *p* *sf* *p* *cresc.* *f*

Kb. *sf* *sf* *p* *cresc.* *f*

Kl. *sf* *sf*

36

VI. I *[p]* *zart* *p* *ten.* *belebt* *sf* *[p]* *molto* *cresc.*

VI. II *p* *zart* *p* *sf* *[p]* *molto* *cresc.*

Vla. *p* *zart* *p* *sf* *[p]* *molto* *cresc.*

Vc. I *[p]* *[p]* *molto* *cresc.*

Vc. II *p* *zart* *p* *sf* *p* *molto* *cresc.*

Kb. *[p]* *p* *molto* *cresc.*

Kl. *cresc.*