

CHORMUSIK NACH EUROPÄISCHEN VOLKSLIEDERN

KURT LISSMANN

Der Tanzbodenkönig

(Volkslied aus Polen; deutsche Textfassung: Marc-André Souchay)

Tempo di Mazurka

Ten. I
II

1. Die Ma - zur - ka lockt, _____ sie fährt euch in die
2. Un-ser Vor - bild sei _____ der Bo - les - lav Czy -

Baß I
II

1. Die Ma - zur - ka fährt euch in die
2. Un-ser Vor - bild Bo - les - lav Czy -

Glie - der. Je - der Bursch springt auf _____ und faßt sein Lieb ums
gur - ka. Ach! ge - tanzt hat er _____ als Kö - nig die Ma -

Glie - der. Je - der Bur - sche faßt sein Lieb ums
gur - ka, hat ge - tanzt als Kö - nig die Ma -

Mie - der. Tan - zen wir, bis al - lei - ne wei - ter - wir - beln
zur - ka: Bo - les - lav, kühn wie kei - ner, schön wie kei - ner,

Mie - der. } Tan - - zen wir, _____ tan - - zen
zur - ka: }

1+2. Tra - - la - la, _____ tra - la - la! _____

Fuß und Bei-ne. 1+2. Tra - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la!
brav wie ei - ner. 1+2. Tra - la - la - la - la - la - la - la - la - la - la!

wir. _____ 1+2. Tra - - la - la - la - la - la - la - la - la!

Aus Paul Arma „Europäische Volkslieder“, mit freundlicher Genehmigung des Otto Maier Verlages, Ravensburg

349 P.J.T.

P. J. TONGER



MUSIKVERLAG

RODENKIRCHEN

AM RHEIN