

Conflabunt gladios suos in vomeres

Moderato (♩ = 84)

Volker Wangenheim

Sopran I *mf* Et e - rit in no - vis - si-mis di - e - bus pre - pa - ra - - - tus mons —

Sopran II *mf* Et e - rit in no - vis - si-mis di - e - bus pre - pa - ra - - - tus mons

Alt *mf* Et e - rit in no - vis - si-mis di - e - bus pre - pa - ra - - - tus mons —

Tenor *mf* Et e - rit in no - vis - si-mis di - e - bus pre - pa - ra - - - tus mons

Bass *mf* Et e - rit in no - vis - si-mis di - e - bus pre - pa - ra - - - tus mons —

6

S I *f* do - - mus Do - mi - ni in ver - ti - ce mon - - - ti - um, et

S II *f* do - - mus Do - mi - ni in ver - ti - ce mon - - - ti - um, et

A *f* do - - mus Do - mi - ni in ver - ti - ce mon - - - ti - um, et

T *f* do - - mus Do - mi - ni in ver - ti - ce mon - - - ti - um, et

B *f* do - - mus Do - mi - ni in ver - ti - ce mon - - - ti - um, et

11

S I *mf* e - - le - - va - bi - tur su - per col - - les; et flu - - -

S II *mf* e - - le - - va - bi - tur su - per col - - les; et flu - - -

A *mf* e - - le - - va - bi - tur su - per col - - les; et flu - - -

T *mf* e - - le - - va - bi - tur su - per col - - les; et

B e - - le - - va - bi - tur su - per col - - les; —

Alle Rechte vorbehalten. Jede Verwertung bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Verbreitungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Microverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

16

S I - - - ent ad e-um o - mnes, o-mnes gen - tes, *p*

S II - - - ent ad e-um o - mnes, o-mnes gen - tes, *p*

A - - - ent ad e-um o - mnes, o-mnes gen - tes, *p*

T - - - ent ad e-um o - mnes, o-mnes gen - tes, et i-bunt po - pu - li mul - - - *mf*

B et flu-ent ad e-um o - mnes, o-mnes gen - tes, *p*

21

S I et di - cent: Ve - ni - te et a - scen - da - - mus ad *mf*

S II et di - cent: Ve - ni - te et a - scen - da - - mus ad *mf*

A et di - cent: Ve - ni - te et a - scen - da - - mus ad *mf*

T - ti, et di - cent: Ve - ni - te et a - scen - da - - mus ad *mf*

B et di - cent: Ve - ni - te et a - scen - da - - mus ad *mf*

26

S I mon - - - - tem Do - mi-ni, et ad do - mum De - i

S II mon - - - - tem Do - mi-ni, et ad do - mum De - i

A mon - - - - tem Do - mi-ni, et ad do - mum De - i

T mon - - - - tem Do - mi-ni, et ad do - mum De - i

B mon - - - - tem Do - mi-ni, et ad do - mum De - i