

WERKE FÜR CHOR UND INSTRUMENTE

KURT LISSMANN

*

Vom Menschen

Kantate
für Männerchor
mit Begleitung von
Trompete, Hörnern, Posaunen und Pauken
oder großem Orchester
oder Orgel

Instrumental-Partitur



TONGER

Vom Menschen

Kantate für Männerchor, Blechbläser und Pauken

Kurt Lißmann

1 Ernst und gemessen *mit Dämpfer cresc.*

I. II. Trompeten in C
III.

I. Hörner in F
II.

I. Posaunen
II. Baß-Tuba
oder Posaune III

Pauken in DAE

Tenor I. II.
Chor
Baß I. II.

Manual
Orgel*)

Pedal

11 *mf dim. pp Dämpfer ab*

I. II. Trp. in C
III.

I. Hörn. in F
II.

I. Pos.
II. Bt. od. Pos. III

Pk.

T. I. II.

B. I. II.

Org.

mf dim. pp

Der Mensch lebt und be-steht nur ei-ne

*) Bläser oder Orgel oder beide. Die bei den Bläsern eingezahnten Stellen (1-8) können alle oder teilweise ausgelassen werden. (pausieren!)

32

P.J.T.8230

62

2. *ad. lib.*
Dämpfer ab

Sehr

I. II. Trp. in C III. *ppp mit Dämpfer*

I. Horn F II. *pp*

I. Pos. II. *pp*

B.-Tb. od. Pos. III. *pp*

Pk. *Solo*

T. I. II. *pp* *pp Recitativo*

B. I. II. *pp* *pp*

Org. *pp*

sei - nen Hän - den. Der Mensch lebt und be - ste - het nur ei - ne klei - ne Zeit.

73 bestimmt

molto espressivo

I. II. Trp. in C III.

I. Horn F II.

I. Pos. II.

B.-Tb. od. Pos. III.

Pk.

T. I. II.

B. I. II.

Org. *molto espressivo*

244

I. II. Trp. in C III.
 I. Hrn. F II.
 I. Pos. II.
 B. Tb. ad. Pos. III.
 Pk.

I. II. T. I. II.
 B. I. II.

Org.

lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

257

I. II. Trp. in C III.
 I. Hrn. F II.
 I. Pos. II.
 B. Tb. ad. Pos. III.
 Pk.

I. II. T. I. II.
 B. I. II.

Org.

ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

f cresc.
f
f
f
f
f

279 rit. Langsamer (d=d. vorher) poco rall. a tempo rall. Lange halten

I. II. Trp. in C
III.
I. Horn in F
II.
I. Pos.
II.
Bb Tuba
Eb Euphonium
Bassoon
Piccolo
T. I. II.
B. I. II.
Organ

Lyjah! Hal - le - lu - jah!

P.J.T. 8230

Druck: ALFOTO Gmbh., Minden i. W.