

VOLKER WANGENHEIM

*

O Oriens, splendor lucis aeternae

Motette nach Worten der Antiphon
für 5-stimmigen Frauenchor a cappella

O Oriens, splendor lucis aeternae
et sol iustitiae :
Veni et illumina sedentes in tenebris
et umbra mortis.

Antiphon

O Morgenstern, Glanz des unversehrten Lichtes,
der Gerechtigkeit strahlende Sone:
o komm und erleuchte, die da sitzen
in Finsternis und im Schatten des Todes!

Übersetzung nach Adolf Adam
„Große Gebete der Kirche“

O Oriens, splendor lucis aeternae

Tranquillo (♩ = 63) *poco a poco crescendo* Volker Wangenheim

Sopran I
O - ri - ens, ___

Sopran II
O - ri - ens, ___

Sopran III
O - ri - ens, ___

Alt I
O - ri - ens, ___

Alt II
O - ri - ens, ___

Alle Rechte vorbehalten. Jede Verwertung bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Verbreitungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Microverfilmungen und die Einspeicherung in elektronischen Systemen.

5 *f* *p*

S I splen - - dor lu - - cis ae - - ter - - - - - nae,

S II splen - - dor lu - - cis ae - - ter - - - - - nae,

S III splen - - dor lu - - cis ae - - ter - - - - - nae,

A I splen - - dor lu - - cis ae - - ter - - - - - nae,

A II splen - - dor lu - - cis ae - - ter - - - - - nae,

9 *f* *p* *allargando*

S I lu - - cis ae - ter - nae et sol iu - sti - ti - ae:

S II lu - - cis ae - ter - nae et sol iu - sti - ti - ae:

S III lu - - cis ae - ter - nae et sol iu - sti - ti - ae:

A I lu - - cis ae - ter - nae et sol iu - sti - ti - ae:

A II lu - - cis ae - ter - nae et sol iu - sti - ti - ae:

13 *a tempo* (♩ = 63) *p* *mf*

S I ve - - ni et il - lu - - - - -

S II *p* *mf* ve - - - - - ni et il - - lu - - - - -

S III *p* *mf* ve - - - - - ni et il - - lu - - - - -

A I *p* *mf* ve - - ni et il - lu - - - - -

A II *p* *mf* ve - - - - - ni et il - - lu - - - - -