

# Vexilla regis prodeunt

Con moto (♩ = 77)

Volker Wangenheim

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

Bass

*f* Ve - xil - - - - la re - - - - gis, ve - xil - - - - la

*f* Ve - xil - - - - la re - - - - gis, ve - xil - - - - la

*f* Ve - xil - - - - la re - - - - gis, ve - xil - - - - la

*f* Ve - xil - - - - la re - - - - gis, ve - xil - - - - la

*f* Ve - xil - - - - la re - - - - gis, ve - xil - - - - la

3 *allargando* *Meno mosso* (♩ = 63) *p* *poco* *più p*

S I re - - gis prod - - e - unt, ful - - - - get, ful - - get cru - cis my -

S II re - - gis prod - - e - unt, ful - - - - get, ful - - get cru - cis my -

A re - - gis prod - - e - unt, ful - - - - get, ful - - get cru - cis my -

T re - - gis prod - - e - unt, ful - - - - get, ful - - get cru - cis my -

B re - - gis prod - - e - unt, ful - - - - get, ful - - get cru - cis my -

6 *Con moto* (♩ = 77) *p* *mf*

S I - ste - - ri - - um, quo car - ne car - nis con - di - tor -

S II - ste - - ri - - um, quo car - ne car - nis con - di - tor -

A - ste - - ri - - um, quo car - ne car - nis con - di - tor -

T - ste - - ri - - um, quo car - ne car - nis con - di - tor -

B - ste - - ri - - um, quo car - ne car - nis con - di - tor -

Alle Rechte vorbehalten. Jede Verwertung bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Verbreitungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Microverfilmungen und die Einspeicherung in elektronischen Systemen.

14

S I  
- bu - lo; Quo, vul - ne - ra - tus in - su - per mu - cro - ne di - ro lan - ce - ae,

S II  
- bu - lo; Quo, vul - ne - ra - tus in - su - per mu - cro - ne di - ro lan - ce - ae,

A  
- bu - lo; Quo, vul - ne - ra - tus in - su - per mu - cro - ne di - ro lan - ce - ae,

T  
8 - bu - lo;

B  
- bu - lo;

18

S I

S II

A

T

B

*mf*

ut nos \_\_\_\_\_ la - va - ret cri - - - mi - ne,

*mf*

ut \_\_\_\_\_ ma - na - vit un - - da et