



MATHIEU NEUMANN

*

Belsazar

(Heinrich Heine)

op. 25

Langsam. *Die* *sempre pp*

Tenor I. II. *Die* *Die* Mit - ter - nacht zog

Bass I. II. *Die* *sempre pp* Mit - ter - nacht

dim.

nä - her schon, zog nä - herschon, in stil - ler Ruh' lag Ba - by - lon.

dim.

Die *pp*

pp *Die* Mit - ter - nacht zog nä - her schon, zog

Die *pp* Mit - ter - nacht zog

pp *Die*

dim.

nä - her schon, in stil - ler Ruh' lag Ba - by - lon. Nur

dim. *p*

*Immer lebhafter.**poco a poco cresc.*

o - ben in des Kü - nigs Schloss, da flak-kert's, da lärmt des

poco a poco cresc.

Kü - nigs Tross; dort o - ben in dem Kö - nig-saal Bel - sa - zar, Bel -

f *breit*

sa - zar hielt sein Kü - nigs-mahl. Die Knech-te sassen inschimmernden

ff *riten.* *ten.* *f* *Sehr lebhaft.*

Reih'n und

cresc. *f* *cresc.*

Die, Knech-te sa-ssen in schim-mern-den Reih'n

leer-ten die Be-cher mit fun-kele-dem Wein, und leer-ten die Be-cher mit

cresc. *f* *cresc.*