

Chöre zur Weihnacht

OSWALD GILLES

Chreßdagsglockeleed

(Worte: Peter Berchem · Melodie: Gerold Kürten)

M. M. $\text{♩} = 72$

1. T. *p* Kling, klang, Glock - ke klin - ge,

2. T. *p* Kling, *mf* klang, Glock - ke klin - ge,

1. B. *p* Glock - ke klin - ge, kling, klang,

2. B. *p* Kling, klang, kling, klang,

pp kling, klang, Glock - ke klin - ge.

pp kling, *p* klang, Glock - ke klin - ge. *c.f. mf*

pp Glock - ke klin - ge, kling, klang. De

pp kling, klang, kling, klang.

Ⓐ *p* Kling, klang, Glock - ke klin - ge,

p Kling, klang, Glock - ke klin - ge,

Chreß-dags-glok-ke sin - ge vum Toon ehr sil - lig Leed, un

p Glock - ke klin - ge, Glock - ke - klang,

P. J. TONGER
KÖLN-RODEN-



MUSIKVERLAG
KIRCHEN

2742 PJT

1. Glok - ke klin - ge zo Beth - le - hem om
2. eß em Lev - ve der Haß hück bov - ven

1. en nem Stall vör Joh - re zo Beth - le - hem om Feld e
2. eß em Völ - ker - lev - ve der Haß hück bov - ven drop, su

1. en nem Stall vör Joh - re zo Beth - le - hem e
2. eß em Völ - ker - lev - ve der Haß bov - ven drop, su

1. Glok - ke klin - ge, Beth - le - hem om
2. eß em Völ - ker - lev - ve bov - ven

1. *c.f. mf*

1. Feld, ge - bo - re un wor der Här der Welt. Un
2. drop, ge - schrev - ve, de Lieb höt nie-mols

p

1. Kind wood ge - bo - re un wor der Här der Welt. Un
2. steiht doch ge - schrev - ve, de Lieb höt nie-mols

p

1. Kind uns wood ge - bo - re un wor der Här der Welt. Un
2. steiht doch och ge - schrev - ve, de Lieb höt nie-mols

p

1. Feld, ge - bo - re Här der Welt. Un
2. drop, ge - schrev - ve, nie - mols