

DJABOUÉ

Eine afrikanische Suite für drei Blockflöten

1. Die Begrüßung in Djaboué

für Alt-, Tenor- und Baßblockflöte

Sören Sieg (1994)

(♩ = 48)

A

T

B

5

1.

2.

10

2. Das Tal von Djaboué

für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte

Ruhig (ca. ♩ = 72)

* Die legato-gespielten Töne sollen gleichwohl jeder einzeln angestoßen werden.

21

S

A

T



25

S

A

T



29

S

A

T

crescendo



33

molto espressivo

f

S

A

T



3. Die Hochzeit in Djaboué für Alt-, Tenor- und Baßblockflöte

15

$\text{♩} = 100$
non legato

A
mf
non legato

T
mf
non legato

B
mf
non legato

8

A

T

B

15

A

T
mp

B
mp

21

A
mf

T

B

16

27

A

T

B

33

A

T

B

39

A

T

B

mf

mf

45

A

T

B

mf

207

A

T

B

crescendo

crescendo

212

A

T

B

f

f

f

1.

217

A

T

B

mp crescendo

mp crescendo

mp

221

A

T

B

mf

f

ff

mf

f

ff

mf

f

ff

riten.