

Meinem lieben Lehrer, Prof. Dr. Heinrich Lemacher gewidmet

Gesellige Chormusik

Eine Kantate der herzerquickenden Fröhlichkeit
für Männerchor, Baßsolo u. Orchester

Adolf Clemens

I

Stimmt an den frohen Rundgesang...

Vorspiel

M.M. ♩=112

Trpt.

5

KLAVIER-
AUSZUG

f Str.

10

CHOR

Stimmt an den fro - hen Rund - ge - sang von Sai - ten - spiel durch - webt! Wir sin - gen oh - ne

10

SOLO-KLAVIER

p

10

Holzbl. Klar.

mf

Oboe

f Str.

Fl.

mf

Fl.

pizz.

mf K.B.Vcl.

8 Kunst und Müh', die Freundschaft gibt uns Har-mo-nie, die nicht an Re-geln klebt. Wir gön-nen je-dem

15

15

Klar. 15 Holzbl. Trpt. p pizz. Pos. Str.

8 Glückli-chen des Reichtums gold-nen Fund. Er sei nicht stolz, noch poch er drauf, das Glück geht un-ter

20

20 mf

20 Trpt. f mf 3 3

25

8 und geht auf, sein Fuß - ge - stell ist rund, sein Fuß - ge - stell ist rund. Und

25

f *ff*

25

f *ff* Str. *mf* Str. *mf* *ff*

Holzbl. Fl.

30

8 nun sei noch für un-tern Kreis ein Wunsch hier an - ge - reiht! Gib uns, du Ge - ber gut und mild, was

30

p

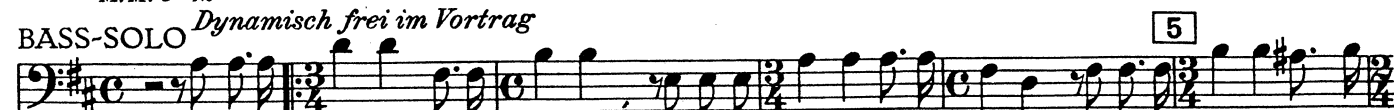
30

mf *p* *p* *p* *p* *p*

Fl. Ob. Kl. Trpt. Trpt. Holzbl. Pos. Pk.

Könnt ihr die Göttin Freude zwingen...

M.M. ♩ = 72

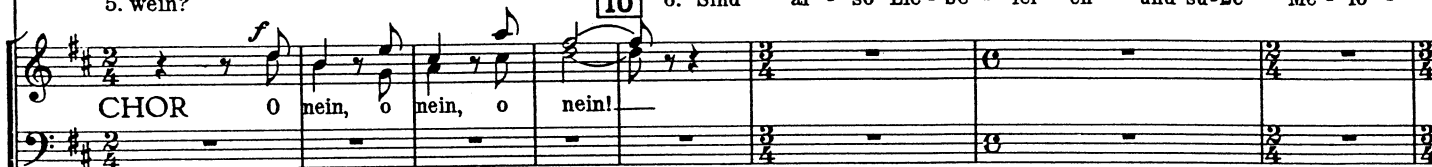
BASS-SOLO *Dynamisch frei im Vortrag*

1. Könnt ihr die Göt-tin Freu-de zwin-gen, vom Himmel sich her-ab zu schwingen und euch zu Priester ein-zu-
 nus-se selt-ner Spei-sen bei ze-re-mo-ni-el-len Schmäusen dem frei-en Mann be-hag-lich
 Lie-der, Schäke-rei-en und hol-de Mädchen Weirer-freu-en, selbst ed-ler Kap-und Cy-per-

SOLO-KLAVIER



1. weihn?
 3. sein?
 5. wein?
 2. Wenn a-ber Kel-che klin-gen und traute Freun-de
 4. Dückt a-ber nicht dem Wei-sen in brüder-li-chen
 6. Sind al-so Lie-be-lei-en und sü-ße Me-lo-



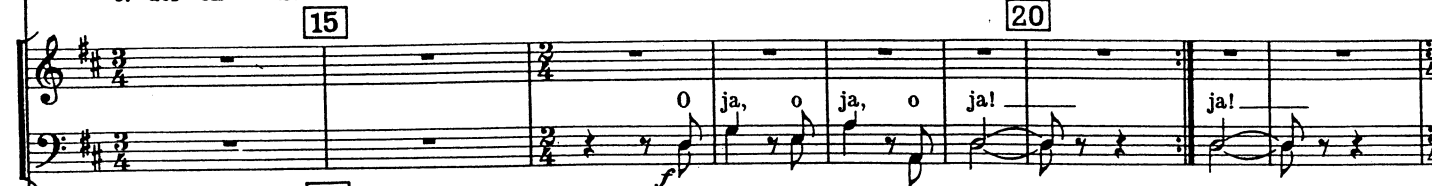
CHOR

KLAVIER-AUSZUG

S.-KL.



2. sin-gen, er-scheint die Göt-tin da?
 4. Krei-señ sein Mahl Am-bro-si-a?
 6. dei-en als Nek-tar-wür-ze da?
 3. Kann's im Ge- 7. So laßt hin-
 5. Kann oh-ne



III

Wie hehr im Glase blinket...

M. M. ♩ = 104

M. M. ♩ = 104

mf

Wie hehr im Gla - se

mf

SOLO-KLAVIER

f

p

5 6 5 6 5 6 5

8 blin - - ket der kö - nig - li - che Wein! Wie strömt sein Blut, o

5

mf f p

10

trin - ket

f *mf* *f*

und laßt uns fröh - lich sein. Doch färbt ein Re - ben - has - ser den Feu - er - trunk mit Was - ser,

10

f *mf* *f*

KLAVIER-AUSZUG

10

vi. I

vi. II

mf

f

f

mf

Pk.

15 *ff* frisch trommelt auf den Tisch, frisch trommelt auf den Tisch und gebt ihm kla-res Was - - ser.

20

15 *ff*

20

15 *ff* Str.

20 Trpt. Holzbl. Pos.

25 *mf* Der ed - le Wein er -

25 *mf*

25 *p*

25 *p*

Str. Holzbl. Pos. Str.

IV

Hört ihr den schwäbischen Wirbeltanz...

M.M. ♩ = 92

Oboe

5

Kl. Fl.

*p*Str. *p*

10

15

CHOR

Hört ihr den
Hört ihr den schwä-bi-schen

Oboe
Klar.

10

Oboe

15

Klar.
mf

20

schwä-bi-schen Wir-bel-tanz? Li-rum tral - la-rum, her-bei! Mag ein pe - dan-ti-scher
Wir-bel-tanz, Wir-bel-tanz? Li-rum tral - la-rum, her-bei, her - bei! Mag ein pe - dan-ti-scher Fir-le-fanz,

20

Kl. Fl.

mf

Trpt.

vii

25 30

Fir - le - fanz ru - fen sein Ach und sein Ei Li - rum, la -

Fir - le - fanz ru - fen sein Ach und sein Ei, her - bei!

Kl. Fl. *mf* Str. *p* VI. II. *mf* Pk. *mf*

35 40

rum der Bo - den ist spie - gel - glatt, und hell und be - völkert der Saal, der Saal, und

Oboe *p* 40

35 VI. I. II. *mf* Klar. *mf* Kl. Fl. *mf* Klar. *mf* Str. *mf*

45 50

Li - rum, la - rum! Es tan - ze wer O - dem

hell und be - völkert der Saal!

45 50

Fl. u. Klar. *mf* Kl. Trommel *p* Trpt. *p* Pos. *mf* Pk. *p*

80 85

ff mf

90 95

Oboe Kl. Trommel Holzbl. Pk. pp

ff mf pp

V

Das Leben gleicht der Reise...

M. M. ♩ = 48

10 15 20

BASS-SOLO

10 15 20

Oboe Klar. p

KL. A p Str.

1. Das Le - ben glei - chet der Blu - men! So sa - gen die
 Le - ben glei - chet der Rei - sel So sa - gen die
 Le - ben glei - chet dem Trau - mel So sa - gen die

SOLO-KLAVIER Trpt. pp

5

1. malt den Na - men an die Kam - mer - tür und hin - ten - dran die Schuldge - bühr.
 2. singt in Frie - den und mit Sitt - sam - keit und geht nach Haus zu rech - ter Zeit.
 3. wacht; und wacht er nicht, so schläft er noch; wir fin - den Weg und Haus - tür doch.

5

10

mf

1. Ja kom - - - - - men. *mf* 2. Und
 2. Mit Eh - - - - - ren. *p* 3. Jetzt
 3. In Frie - - - - - den. (Hobel)

10

mp *p*

CHOR *p*

10

1. Der Gast darf wie - der - kom - men.
mf 2. Der Gast darf wie - der - keh - ren.
pp 3. Und schla - fen aus in Frie - den.

1.2. 3.

10

Trpt. *p*

VI. I. II

KL. A. *p*

Vcl. K.B.

M.M. $\text{♩} = 44$

Trpt. *pp*

p

15

20

rit.

pp

pp