

STATIO

Sieben Zeichnungen

für Blockflöte (Sopran, Alt, Tenor) und Violoncello

Heinz Martin Lonquich (1980)

I

Con espressione (♩ = ca. 69)

Alt

Bfl.

Vc.

pp *mf* *mp* *mf*

6

p *mp* *mf* *mp* *p*

11

5

mp *mp* *mf* *f*

16

poco più mosso

mf *mp* *mf*

Alle Rechte vorbehalten. Jede Verwertung bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Verbreitungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Microverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

III

Agitato, ma quasi legato (♩ = ca. 126)

Bfl. *f*

Vc. *f* *(poco)*

5 *(molto)*

tr

ppp

mutando in molto sul pont.

12 *p* *mp* *f* *mf*

ordin. mp *mf*

20 *p* *f* *mp* *mf* *f*

28 *mf* *f* *ff* *f*

Sopran

VII

Calmò e con anima (♩ = ca. 63)

Bfl. *Alt*
mp

Vc. *p*

6

senza vibrato *simile*

11

pizz. *arco* *pizz.*

17

21