

Der Tanzbodenkönig

(Volkslied aus Polen. Deutsche Fassung: Marc-André Souchay)

Tempo di Mazurka

(Tempo I)

Satz: Kurt Lißmann

S
A

1. Die Ma-zur-ka lockt, sie fährt euch in die Glieder.
2. Un-ser Vorbild sei der Bo-les-lav Czy-gur-ka.

T

1. Die Ma-zur-ka lockt, sie fährt euch in die Glieder.
2. Un-ser Vorbild sei der Bo-les-lav Czy-gur-ka.

B

1. Die Ma-zur-ka fährt euch in die Glieder.
2. Un-ser Vorbild Bo-les-lav Czy-gur-ka,

5

1. Je - der Bursch springt auf und faßt sein Lieb ums Mie - der.
2. Ach! ge - tanzt hat er als Kö - nig die Ma - zur - ka:

1. Je - der Bursch springt auf und faßt sein Lieb ums Mie - der.
2. Ach! ge - tanzt hat er als Kö - nig die Ma - zur - ka:

1. Je - der Bur - sche faßt sein Lieb ums Mie - der.
2. hat ge - tanzt als Kö - nig die Ma - zur - ka:

1. Tanzen wir, bis al - lei - ne wei - ter - wir - beln Fuß und Bei - ne. }
2. Bo - les - lav, kühn wie kei - ner, schön wie kei - ner, brav wie ei - ner. }

10

1. Tan - zen wir, tan - zen Fuß und Bei - ne. }
2. Bo - les - lav, schön und brav wie ei - ner. }

1. Tan - zen wir, bis al - lei - ne wei - ter - wir - beln Fuß und Bei - ne. }
2. Bo - les - lav, kühn wie kei - ner, schön wie kei - ner, brav wie ei - ner. }

1. Tan - zen wir, tan - zen Fuß und Bei - ne. }
2. Bo - les - lav, schön und brav wie ei - ner. }

Aus Paul Arma „Europäische Volkslieder“, mit freundlicher Genehmigung des Otto Maier Verlages, Ravensburg