

Der Rattenfänger von Hameln

(Karl Simrock)

Bässe

Wilhelm Heinrichs

Sehr lebhaft $\text{♩} = 152$

Baß

I **II**

$\text{♩} = 144$

mf In

Ha - meln fech - ten Mäus' und Rat - zen, Mäus' und Rat - zen, Mäus' und Rat - zen am hel - len Ta - ge

Der Hun - ger -

mit den Kat - zen, Mäus' und Rat - zen mit den Kat - zen.

tod steht vor der Tür, steht vor der Tür, der Tod steht vor der

Tür, was tut der wei - se Rat da - für, der Rat, was tut der

wei - se Rat, in *subito* *mf* was tut der

wei - se Rat, in Ha - meln fech - ten Mäus' und Rat - zen, Mäus' und Rat - zen, Mäus und Rat - zen am

hel - len Ta - ge mit den Kat - zen, Mäus' und Rat - zen mit den Kat - zen, was

ad lib. Solostimme

gewichtig *f* wer von den Räu - bern die

tut der wei - se Rat da - für? Im ganzen Land macht er's be - kannt:

Stadt kann säu - bern,

mp

des Bür - ger - meisters Töch - ter - lein, die soll zum Lohn sein

tempo primo *mf*

ei - gen sein. In Ha - meln fech - ten Mäus' und Rat - zen, Mäus' und Rat - zen,

Mäus' und Rat - zen am hel - len Ta - ge mit den Kat - zen, Mäus' und Rat - zen mit den Kat - zen.

Der Hun - ger - tod steht vor der Tür, steht vor der Tür, der

f