

1. Das Huhn und der Karpfen

(Heinrich Seidel)

Hermann Müllich

Etwas keck
♩ = ca. 80

mf gesprochen

Solo-stimme

nur 1. Das Huhn und der Karpfen.

1. Auf
2. Es
3. Da

Die Chorstimmen können bei allen drei Chansons auch solistisch ausgeführt werden!

Chor

Klavier

mp

5

1. ei - ner Mei - e - rei, da war ein-mal ein bra-ves Huhn, das leg-te, wie die
2. war ein Teich da - bei, dar - in ein bra-ver Karp-fen saß und still-ver-gnügt sein
3. sprach der Karp-fen: „Ei! All - jähr-lich leg' ich 'ne Mil-lion und rühm'mich des mit

1. Hüh-ner tun, an je-dem Tag ein Ei,
2. Fut-ter fraß, der hör-te das Ge-schrei:
3. kei-nem Ton. Wenn ich um je - des Ei

mf

1. ... an je - dem Tag ein
2. ... der hör - te das Ge-
3. „Wenn ich um je - - des

2. Der gescheite Storch

(Anonym)

Gemächlich

$\text{♩} = \text{ca. } 69$

Hermann Müllich

Solo-
stimme

Chor

Klavier

mf *gesprochen*

nur 1. Der ge-schei-te Storch.

p *m.d.*
sempre stacc.

1. Ein Storch spa-zier-te einst am Tei - che, da
3. Der Storch sah sol-ches mit Ver - druß, daß
5. Da tat mit List die schlaue Schlei - chen zur

1. Ein Storch spa-zier - te einst am
3. Der Storch sah sol-ches mit Ver-
5. Da tat mit List die schlau-e

1. fand er ei - ne blin-de Schlei - che. Er
3. so was ihm pas-sie-ren muß. Drum
5. Vor - - der-tür hin-aus ent-wei - chen; doch

1. Tei - che, da fand er ei - ne blin-de Schlei - che.
3. druß, daß so was ihm pas-sie-ren muß.
5. Schlei - chen zur Vor - - der-tür hin-aus ent - wei - chen;

⊕ CODA (nach Strophe 6)

6. ein!"

6. ein!"

f

rit.

m. d.

3. Frau Schwalbe

(nach Christian Dieffenbach, 1822–1901)

Geschwätzig

♩ = ca. 138

Hermann Müllich

Solo-
stimme

Chor

Klavier

1. Wer
2. Frau
3. Ruft

p

accel.

f

a tempo

Fine (nach Strophe 3)

5

1. ist denn nur die Schwät-ze - rin, die täg - lich mit der

2. Schwal-be ist's auf je - nem Dach, das stän - dig von sich

3. sie nun auf zur Par - ty gar, und trifft sich dann die

1... die Schwät-ze - rin,

2... auf je - nem Dach,

3... zur Par - ty gar,

mf

sf