

Chöre zur Weihnacht

WILLY GIEFER

Zwei Chöre zur Weihnacht

für drei gleiche Stimmen, eine Solo-Stimme und Instrumente

*

Maria durch ein' Dornwald ging

(Geistliches Volkslied, Paderborn 1850; schon im 16. Jh. bekannt)

Blockflöte
(oder Fl., Ob.)

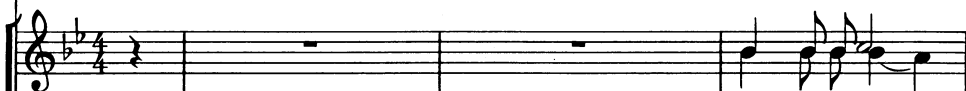


Solo



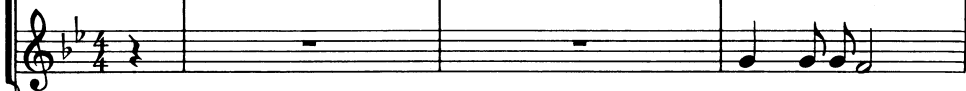
1. Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald - ging, —
2. Was trug — Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen?
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen,

Sopran I
Sopran II



Ky - ri - e lei -

Alt



Ky - ri - e lei -

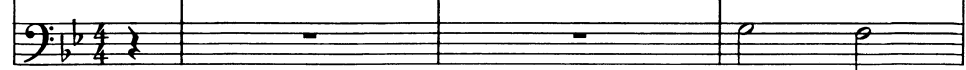
Xylophon



Marimba



Vcl. oder Fag.



1527a P.J.T.

P. J. TONGER
RODENKIRCHEN



MUSIKVERLAG
AM RHEIN

O Heiland, reiß die Himmel auf

(Worte: Friedrich v. Spee, 1623 · Weise: Rheinfelsisches Gesangbuch, 1666)

Willy Giefer

Sopran

Alt

Blockflöten
(oder Flöte
+ 2 Violinen)

Xylophon

1. O Hei - land,
2. Gott, den
3. Erd, schlag
4. bleibst du,

1. O — Hei - land,
2. — Gott, den
3. — Erd, schlag
4. — bleibst du,

S.

A.

Bl.-Fl.

Xyl.

10

1. reiß die Him - mel auf, her - ab, her - ab vom Him - mel
2. Tau vom Him - mel gieß, im Tau her - ab, o Hei - land,
3. aus, schlag aus, o Erd, daß Berg und Tal, grün al - les
4. Trost der gan - zen Welt, dar - auf die Welt all Hoff - nung

1. reiß die — Him - mel auf, her - ab — vom — Him - mel
2. Tau vom — Him - mel gieß, im Tau, — o — Hei - land,
3. aus, schlag — aus, o Erd, daß Berg — und Tal, grün al - les
4. Trost der — gan - zen Welt, dar - auf — die Welt all Hoff - nung