

WILHELM HEINRICHS

Die Mausefalle

(Christian Morgenstern)*

für vierstimmigen Männerchor und Klavier

Kapriziös, dem Text nach gestalten

lebhaft ♩ = 132

Tenor I II

Baß I II

Klavier

mf

mf

mf

Die

Die

5

f

f

p

p

Mau-se-fal-le, die Mau-se-fal-le.

Mau-se-fal-le, die Mau-se-fal-le.

p

f

p

♩ = 120

10

p

p

Palm-ström hat nicht Speck im Haus, hat nicht Speck im Haus,

** ♩ = 120

p

p

* Vertonung des Gedichtes mit freundlicher Genehmigung des Insel Verlages, Frankfurt

** Palmström und v.(von) Korf: Zwei von Chr. Morgenstern geschaffene Charakterfiguren

P. J. TONGER
RODENKIRCHEN



MUSIKVERLAG
AM RHEIN

1490 P. J. T.

p *f* *zurückhalten* *f* *gewichtig*

da - hin - ge - gen ei - ne Maus, ei - ne Maus, da - hin - ge - gen ei - ne Maus.

... ei - ne Maus.

rit.

15 $\text{♩} = 120$

a tempo $\text{♩} = 126$ *p* *p* *p*

Korf, Korf,

f *mf* *mf* *f*

baut ihm ei - ne Git - ter - kam - mer. Und mit ei - ner

be - wegt von sei - nem Jam - mer, Und mit ei - ner