

1. Im Frühtau zu Berge

(Volkslied aus Schweden)

Kurt Lissmann

$\text{♩} = \text{ca } 120$

Sopran/Alt
ad lib.

Tenor I/II

Baß I/II

Klavier *f*

1. Jm

5

f

fal - le - ra, Höhn, fal - le - ra. Wir

Früh-tau zu Ber-ge wir gehn, fal - le - ra, es grünen die Wäl - der, die Höhn, fal - le - ra. Wir

5

fal - le - ra, fal - le - ra. Wir

10

wan - - dern in den Morgen, noch eh im Ta - le die Häh-ne krähn.

wandern ohne Sor-gen singend in den Morgen, noch eh im Ta - le die Häh-ne krähn.

10

mf 15

2. Jhr hoch - wei - sen Leut, fal - le - ra, wir sind wohl nicht ge -
 2. Jhr hoch - wei - sen Leut, fal - le - ra, wir sind wohl nicht ge -
 Leut, ihr denkt wohl, wir sind nicht ge -
 2. Jhr al - ten und hochweisen Leut, fal - le - ra, wir sind wohl nicht ge -

15

wer woll - - - le 20 sin - - - gen in
 scheit, fal - le - ra? Wer woll - le a - ber sin - gen, wenn wir schon Grillen fin - gen in die - ser herr - li - chen
 scheit, fal - le - ra? Wer woll - - - le sin - - - gen in die - ser herr - li - chen
 scheit? Wer woll - le a - ber sin - gen, wenn wir schon Grillen fin - gen in die - ser herr - li - chen
 scheit, fal - le - ra? Wer woll - - - le sin - - - gen in die - - - ser

20

f 25 Qual ———
 Frühlingszeit? 3. Werft ab al - le Sorgen und Qual, fal - le - ra, und
 Frühlingszeit, in die - ser herr - li - chen Frühlingszeit? 3. Werft ab al - le Sorgen und Qual, fal - le - ra, und

25

5. Horch, was kommt von draussen rein

(Studentenlied a. d. Badischen Pfalz)

$\text{♩} = \text{ca } 132$

S. A.
ad. lib.

T.
B.

f

5

10

f

1. u. 2. Hol-la - hi, hol-la - ho,

1. Horch, was köm't von draussen rein? oft ge-sagt, 1. u. 2. Hol-la - hi, hol-la - ho,

1. Horch, was köm't von draussen rein? 1. 2. hol - la -

2. Leu-te ha - ben oft ge-sagt,

10

15

hol-la - hi - a - ho!

Geht vor - bei und -

Laß sie re - den,

Wird wohl mein Feins-lieb-chen sein,
Daß ich ein Feins-lieb-chen hab,

hol-la - hi - a - ho!

Geht vor - bei und -

Laß sie re - den,

ho.

Wird wohl mein Feinsliebchen sein,
Daß ich ein Feinsliebchen hab,

hol-la, hol-la, Geht vor - bei und -

Laß sie re - den,

15

20 25

schaui nicht rein, hol-la, hol-la - hi-a-ho, hol-la, hol-la - hi-a-ho, wird's wohl
schweig fein still, kann ja

schaui nicht rein, hol - la - hi, hol - la - ho ———, wird's wohl
schweig fein still, kann ja

schaui ——— nicht rein, hol - la - hi, hol-la, hol-la, wird's wohl
schweig ——— fein still, kann ja

20 25

30 1.

nicht ge - we - sen sein, hol-la, hol-la - hi - a - ho!
lie - ben, wen ich will,

nicht ge - we - sen sein, hol - la - hi - a - ho!
lie - ben, wen ich will,

30 1.

35 2. 40

ho!

2. Leu-te ha-ben ho!

35 2. 40

1.3. Ich ging durch ei-nen gras-grü - nen Wald, da hörlich die Vö-ge-lein sin - gen; sie

mf

10 sangen so jung, sie sangen so alt, die klei-nen Vö-ge-lein in dem Wald, die

san - - gen, sie

10

15

1. hörlich so ger-ne wohl sin - gen, sin - gen. 3. Fine *mf*

2. Stimm an, stimm an, Frau

15 1. 3.

1. Geh aus, mein Herz und su - che Freud in die - ser schö - nen Som - mer - zeit an
 2. Die Ler - che schwingt sich in die Luft, das Täub - lein fliegt aus sei - ner Kluft und

1. Geh aus, mein Herz und su - che Freud in die - ser schö - nen Som - mer - zeit an
 2. Die Ler - che schwingt sich in die Luft, das Täub - lein fliegt aus sei - ner Kluft und

10 1. schau an der Gär - ten Zier, und sie - he, wie sie
 2. die lie - be Nach - ti - gall er - götzt und füllt mit

dei - nes Got - tes Ga - ben; schau an der schö - nen Gär - ten Zier, und sie - he, wie sie
 macht sich in die Wäl - der; die hoch - be - gab - te Nach - ti - gall er - götzt und füllt mit

dei - nes Got - tes Ga - ben; schau an der schö - nen Gär - ten Zier, und sie - he, wie sie
 macht sich in die Wäl - der; die hoch - be - gab - te Nach - ti - gall er - götzt und füllt mit

1. schau an die Zier, und sieh, wie
 2. die Nach - ti - gall er - götzt mit

die Schall 15
 mir und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben, sich aus - ge - schmü - cket ha - ben.
 ih - rem Schall Berg, Hü - gel, Tal und Fel - der, Berg, Hü - gel, Tal und Fel - der.

mir und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben, sich aus - ge - schmü - cket ha - ben.
 ih - rem Schall Berg, Hü - gel, Tal und Fel - der, Berg, Hü - gel, Tal und Fel - der.

sie Schall 15
 mir und dir sich aus - ge - schmü - cket ha - ben, sich aus - ge - schmü - cket ha - ben.
 ih - rem Schall Berg, Hü - gel, Tal und Fel - der, Berg, Hü - gel, Tal und Fel - der.