

OTTO RUTHENBERG

» Grad aus dem Wirtshaus da komm ich heraus «

Satz für vierstimmigen Männerchor nach dem spanischen Tanz

„Madrilena“

Munter

T. I. *f* 1. Grad aus dem Wirts-haus da komm' ich her = aus: 5

T. II. *mf* 1. Grad aus dem Wirts-haus da komm' ich her = aus:

B. I. *mf* 1. Grad aus dem Wirts = haus komm' ich, da komm' ich her = aus:

B. II. *mf* 1. Grad aus dem Wirts = haus komm' ich, da komm' ich her = aus, her = aus:

10

1. Stra-ße wie wun-der-lich siehst du mir aus! Rech-ter Hand, lin-ker Hand,

1. Stra-ße wie wun-der-lich siehst du mir aus! Rech-ter Hand, lin-ker Hand,

1. Stra-ße wie wun-der-lich siehst du mir aus! Rech-ter Hand, lin-ker Hand,

1. Stra-ße wie wun-der-lich siehst du mir aus!

15

1. bei = des ver = tauscht: Stra-ße ich mer=ke wohl, du bist be-rauscht!

1. bei = des ver = tauscht: Stra-ße ich mer=ke wohl, du bist be-rauscht!

1. bei = des ver = tauscht: Stra-ße ich mer=ke wohl, du bist be-rauscht!

1. bei = des ver = tauscht, ver=tauscht: Stra-ße ich mer=ke wohl, du bist be-rauscht!