

# MILCHZAHN

23 alte und neue Lieder für 2 Gitarren

*gesetzt für kleine Leute mit großen Ohren*

*von*

Jörg Falk

mit Zeichnungen von Jari Banas

Mitspiel MP3:

kostenlos zum Download unter

[www.edition49.de/milchzahn](http://www.edition49.de/milchzahn)

GITARREN: JÖRG FALK & HANS-WERNER HUPPERTZ  
AUFNAHME: SCHÜHLERS MÜHLE - EINE NACHT IM JULI 1998  
TONTECHNIK & SCHNITT: H.W. HUPPERTZ

©2015 edition49.de

## Inhalt

	Seite	CD Tracks	
		Hörfassung	Mitspielversionen
Das Lied vom C und vom D	6	1	30/31
Kleines Märchen	7	2	32/33
Das Lied vom albernen Anton	8	3	34/35
Milchzahn	8	4	36/37
Saitenspiel	10	5	38/39
Im Märzen der Bauer.....	11	6	40/41
Gespenster Rock'n Roll	12	7	42/43
Der Kuckuck und der Esel	12	8	44/45
Viel Glück und viel Segen	13	9	46/47
Suse, liebe Suse	14	10	48/49
Rittertanz	15	11	50/51
Sur le Pont d'Avignon	16	12	52/53
Au Clair de la Lune	17	13	54/55
Es klappert die Mühle	18	14	56/57
Kommt ein Vogel geflogen	20	15	58/59
Bruder Jakob	21	16	60/61
Ist ein Mann in' Brunn' gefallen	22	17	62/63
Merrily we roll along	24	18	64/65
Ihr Kinderlein kommet	26	19	66/67
Leise rieselt der Schnee	27	20	68/69
Morgen kommt der Weihnachtsmann	28	21	70/71
Morgen kommt.....er schon wieder	29	22	72/73
Winter ade	30	23	74/75
		Stimmöne	24-29

## **Vorwort**

Die vorliegenden 23 Stücke wecken vom ersten Moment an Neugierde und Freude am Spiel und lassen sich bereits von Anfang an als Ergänzung zu einem Unterrichtskonzept verwenden. Das verlangte Lagenspiel sollte, sofern noch nicht geschehen, vom Lehrer nach Bedarf eingeführt werden.

Teils fetzige, teils ruhige immer lebendige Begleitungen führen behutsam in neuzeitlichere, auch jazzige Harmonik und stehen der heutigen Hörgewohnheit sehr nahe.

Die vorliegende Sammlung ist mir nun fast ein Jahr vertraut; der Spaß daran ist ungemindert. Ich bin sehr stolz darauf, daß ich bei der Entstehung dieses Heftes einen kleinen Beitrag leisten konnte, und ich wünsche der Ausgabe im Interesse vieler 'kleiner Leute mit großen Ohren' eine weite Verbreitung.

Es wäre schön, wenn sich etwas von der Liebe und Passion, die Jörg Falk der Musik und seinem Instrument entgegen bringt, auf die jungen Musikanten übertragen würde.

Langenfeld, Frühjahr 1999

Hans-Werner Huppertz

# DAS LIED VOM C UND VOM D

Jörg Falk

m i m i

mf

3





*Für Lina*

# KLEINES MÄRCHEN

i m i m i m

Jörg Falk

# DAS LIED VOM ALBERNEN ANTON

Jörg Falk

i m i m i m i m

*mf* *sempre stacc.*

5

Für Lina

# MILCHZAHN

Jörg Falk

( zart ) m i m i

*mp*

5

Musical notation for measures 9-12. The music is in 8/8 time and B-flat major. The upper staff contains a melody of quarter notes, and the lower staff contains a bass line of quarter notes. Measure 12 ends with a sharp sign (#) on the second line of the bass staff.

Musical notation for measures 13-16. The music is in 8/8 time and B-flat major. Measure 13 starts with a first finger (1) on the upper staff. Measure 14 has a fourth finger (4) on the upper staff and a sharp sign (#) on the lower staff. Measure 15 has a third finger (3) on the upper staff and a circled 5 (5) on the lower staff. Measure 16 has a second finger (2) on the upper staff and a circled 5 (5) on the lower staff. A 'V' symbol is placed above the upper staff in measure 15, and a slur connects the notes in measure 16.

