

INTRODUCTION

The Full Solar Eclipse

for piano and string orchestra

Urmas Sisask op. 136

www.edition49.de/composers/u_sisask

Tempo rubato ♩ = 120

15^{ma}

pp legatissimo

* fto * fto

9

* fto * fto * fto * fto * fto * fto

16

f pp

* fto * fto * fto * fto * fto * fto

rit. molto

25

♩ = 144 (♩ = 72)

pp

* fto

28 (15^{ma})

* fto

30 (15^{ma})

* fto

32

* fto

34

ff

* fto * fto

molto

39

♩ = 120 (♩ = 60)

pp

* fto * fto * fto * fto

47

ritenuto

* fto * fto * fto * fto

2'00''

$\text{♩} = 72$ ($\text{♩} = 144$)

0,00 0,01 0,02

diametrical phase of eclipse,
percent of darkness

6

0,03 0,04

10

0,05 0,06

14

0,07 0,08

19 15^{ma} -----

1 pp

19 1

0,09 0,10

(15^{ma})-----

23 8^{va}-----

non ped.

23

0,11 0,12

(15^{ma})-----

27 (8^{va})-----

27

0,13 0,14

(15^{ma})

31

0,15

0,16

(15^{ma})

35

0,17

0,18

0,19

cresc.

2^{da}

40

p

(non ped.)

40

p

p

p

p

0,20

0,21