

KOL NIDREI

Op. 47

Max Bruch (1838-1920)

Bearbeitet für Violine, alternativ Bratsche,
alternativ Cello und Streichorchester von
Volkmar Fritsche

Adagio ma non troppo

Solo - Violine

Solo - Viola

Solo - Violoncello

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

8

A

p espress.

p espress.

p espress.

p