

Sur le pont d'Avignon

aus Frankreich
Bearb.: M. Strauß

G D G D

Sur le pont d'Avignon l'on y danse, l'on y danse.

G D G D G (Fine)

Sur le pont d'Avignon l'on y danse tout en ronde. Les

G D

beaux messieurs font comme

Ausführungsmöglichkeit der Akkordbegleitung :

u.s.w.

G-Dur 2

D-Dur

Happy Birthday - Zum Geburtstag

Traditional
Bearb.: M. Strauß

G D G

C

Zum Geburtstag viel Glück,
zum Geburtstag viel Glück,
zum Geburtstag liebe/r ...
zum Geburtstag viel Glück.

Ausführungsmöglichkeit:

G-Dur

D-Dur

C-Dur



"Mandolin - Boogie "

M.Strauß

D

G **D**

A **G**

G-Dur 2

D-Dur

A-Dur mit Barrée

g-Moll

A - Dur ohne Barrée

Zur Akkordbegleitung nach den Akkordsymbolen:
 Um die Akkorde zu lernen, ist es gut,
 am Anfang zunächst nur Viertel im Abschlag
 über alle Saiten zu spielen.
 Lerne die Griffes immer auswendig!
 Das Ziel ist es, alle Akkorde nach der Akkordschrift
 spielen zu können.

Greensleeves

Anonymus, England 16. Jh.

Bearb.: M. Strauß

II d F C I d

A - las my lo - ve you do me wrong to cast me

d A d F C

off dis - cour - teous - ly and I've been lo - ving you so

d A d

long de - light - en - ing in your com - pa - ny.

F C d

Green - slee - ves was all my joy, Green - slee - ves was

House of the Rising Sun

Traditional
Bearb.: M. Strauß

d F G B d

There is a house in New Orleans they call the

III
2-2 gliss. 4 4 gliss.

F A d F

ri - sing sun. It's been the ruin of

G B d A d

man - y poor girls, and me, oh god, I'm one.

2-2 4

A d F G B

My mo - ther is a tai - lor, she

