

Drei konzertante Stücke

für Orchester

Hinweis für Dirigenten:

Die Staccato-Punkte sind als Interpretationshilfe für leggero-Spiel zu sehen, also nicht unbedingt wörtlich zu nehmen.

1. Gavotte

Hans Franke (1882 - 1971)

Bearb.: Elke Tober-Vogt

Allegro

Mandoline 1
p scherzando

Mandoline 2
p scherzando

Mandola
p scherzando

Gitarre
p scherzando
pizz.

Kontrabass
p scherzando

M1
f p marc. mf f p

M2
f p sfz mf cresc. f sfz

Mla
f p f

Git.
f p mf f p

Kb.
f p mf f p

M1
II I
legg. f fp

M2
p legg. f p

Mla
p f p

Git.
f p

Kb.
f p

19

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

f *p*

25

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

mf *fp* *dim.*

31

III *molto rit.* I

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

p *mf* *f* *sfz* *ff* *arco*

37 **Meno mosso**
sempre tremolo

M1 *p cantabile con espress.* *mf*

M2 *p cantabile con espress.* *mf*

Mla *p*

Git. *p* III I III

Kb. arco *p*

44

M1 *p* *mf*

M2 *p* *mf*

Mla *mf*

Git. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

50 **poco rit.** **a tempo**

M1 *f* *dim.* *mf* *tranquillo*

M2 *f* *dim.* *mf* *tranquillo*

Mla *f* *mf dolce* *tranquillo*

Git. *f* *mf* *tranquillo* *divisi ad lib.*

Kb. *mf*

0 3 2 4 2 0

2. Andante cantabile

$\text{♩} = 80$

Mandoline 1
f sempre tremolo *mf*

Mandoline 2
mf sempre tremolo *mp*

Mandola
mf sempre tremolo *mp*

Gitarre
mf *mp*

Kontrabass
mf *mp*

10

M1
f *mp*

M2
f *mp*

Mla
f *mp*

Git.
f *p*

Kb.
f *p*

20

M1
f *mf* *non trem.* **più animato**

M2
f *mf* *non trem.*

Mla
f *mf*

Git.
f *mf*

Kb.
f *mf*

27

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

f

33

(12. Bd. A-Saite)

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mp

39

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

p

p

p

p

p

p

rit.

3. Allegretto grazioso

1

Mandoline 1 *mf* *sfz* *poco rit.*

Mandoline 2 *mf* *sfz*

Mandola *mf* *sfz*

Gitarre *mf* *sfz*

Kontrabass *mf*

8 **a tempo**

M1 *mp*

M2 *mp*

Mla *p*

Git. *p*

Kb. *p*

14

M1 *pp*

M2 *pp*

Mla *mf*

Git. *p*

Kb. *p*

19

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

p

23

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

mf

29

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

mf *f*