

Kentucky Memories

Keith David Harris (geb. 1949)

$\text{♩} = 108$

Mandoline 1 *f* *gliss.* mit der linken Hand abdämpfen, alle Saiten anschlagen

Mandoline 2 *f* mit der linken Hand abdämpfen, alle Saiten anschlagen

Mandola *f*

Gitarre *f*

Kontrabaß *f* pizz. >

M1

M2

Mla

Git. 0 2 1 3 0 3 2 4 1 2 1 0 1 3 2 4 0 1 2 1 4 1 2 0 0

Kb. arco

M1

M2

Mla mit der linken Hand abdämpfen, alle Saiten anschlagen

Git.

Kb.

21

M1 *p* *p*

M2 *p*

Mla *p* *p*

Git. *p* *p*

27

M1 *f*

M2 *f*

Mla *f*

Git. *f*

Kb. *f*

32

M1 *pp* *mf* *ff* met. 1 2 1-1 nat. 4 0 4 0

M2 *mf* *ff* met. nat.

Mla *ff* met. nat.

Git. *ff* met. nat.

Kb. *ff*

Camptown Races

38

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

44

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

51

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

6

58

M1: *p*, met., nat.2-

M2: *p*, 1-, met., nat.1-

Mla: *p*, met., nat.

Git.: *f*, Melodie hervor, *f*, met., nat. aber laut!, *p*

Kb.: *f*, *p*

66

M1: *f*, 2-

M2: *f*, 1-

Mla: *f*, V

Git.: *f*, pizz., 1 2 4 1 2 0

Kb.: *f*, pizz.

73

M1: *f*

M2: *f*, 1 0 2-2

Mla: *f*

Git.: *f*

Kb.: *f*, arco

80

molto rall.

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

87 $\text{♩} = 84$

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

94

M1

M2

Mla

Git.

Kb.