

# 1. Ein Pinienstamm klopft an

Annette Schneider (\*1966)

Mandolinen und Gitarren klopfen an verschiedenen Stellen des Instruments (Decke, Zarge ... )  
den Rhythmus. Sprecht den Text dazu, dann wird es ganz einfach!

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandoline  
spezial

Klanghölzer  
Triangel

Ge - pet - to, Ge - pet - to, öff - ne die Tür, Ge - pet - to, Ge - pet - to, öff - ne die Tür, Ge - pet - to, Ge - pet - to, öff - ne die Tür, Ge -

*ppp poco a poco crescendo*

*p* Lass mich her - ein!

*p* Lass mich her - ein!

7

Md. 1

Md. 2

Md.  
spez.

Git. 1  
(Mla)

Kh  
Tr

pet - to, Ge - pet - to, öff - ne die Tür, Ge - pet - to, Ge - pet - to, öff - ne die Tür, Ge - pet - to, Ge - pet - to, öff - ne die Tür, Ge -

Lass mich her - ein! Lass mich her - ein! Lass mich her - ein!

Lass mich her - ein! Lass mich her - ein! Lass mich her - ein!

*mp* Ich bin ein fei - nes Holz - scheid! Ich bin ein fei - nes Holz - scheid! Ich

13

Md. 1

Md. 2

Md.  
spez.

Git. 1  
(Mla)

Git. 2

Git.  
spez.

Kh  
Tr

pet - to, Ge - pet - to, öff - ne die Tür, Ge - pet - to, Ge - pet - to, öff - ne die Tür, Ge - pet - to, Ge - pet - to,

Lass mich her - ein! Lass mich her - ein! Lass mich her - ein!

Lass mich her - ein! Lass mich her - ein! Lass mich her - ein!

bin ein fei - nes Holz - scheid! Ich bin ein fei - nes Holz - scheid! Ich bin ein fei - nes

*mf* Komm und be - frei - e mich! Komm und be - frei - e mich! Komm und be -

*mf* Komm und be - frei - e mich! Komm und be - frei - e mich! Komm und be -

auf diesem Ton Lärm machen,  
bis der Dirigent abwinkt

13

Md. 1 nat. *ff* da capo al  $\diamond \diamond$

Md. 2 nat. *ff*

Md. spez. nat. *ff*

Git. 1 (Mla) nat. *ff*

Git. 2 D nat. *ff* "schrubben"

Git. spez. nat. *ff* "schrubben"

Kh Tr da capo al  $\diamond \diamond$

### 3. Gepettos Baby-Blues

(für Pekka)

$\text{♪} = \text{♪♪♪}$  ad lib.  
 $\text{♪} = \text{ca. 108}$

Md. 1 mit den Fingern schnipsen *f met.* *p*

Md. 2 *f met.* *p*

Md. spez. *f met.* *p*

Git. 1 (Mla)

Git. 2

Git. spez.

Kh Tr

7

Md. 1  
*mf* nat.

Md. 2  
*mf* nat.

Md. spez.  
*mf* nat.

Git. 1 (Mla)  
*f* met. nat.

Git. 2  
*f* met. nat.

Git. spez.  
*f* met. nat.

Kh Tr

12

Md. 1  
 met. *p* nat. *f*

Md. 2  
 met. *p* nat. *f*

Md. spez.  
 met. *p* nat. *f*

Git. 1 (Mla)

Git. 2

Git. spez.

Kh Tr

37 **ritardando** **a tempo** **mehrfach wiederholen, fade out**

Md. 1  
Md. 2  
Md. spez.  
Git. 1 (Mla)  
Git. 2  
Git. spez.  
Kh  
Tr

## 5. Lange Nase

**Breit** ♩ = ca. 88

Md. 1  
Md. 2  
Md. spez.  
Git. 1 (Mla)  
Git. 2  
Git. spez.

8

Md. 1

Md. 2

Md. spez.

Git. 1 (Mla)

Git. 2

Git. spez.

14 **accelerando**

Md. 1

Md. 2

Md. spez.

Git. 1 (Mla)

Git. 2

Git. spez.

21 **langsamer** **ritardando**

Md. 1

Md. 2

Md. spez.

Git. 1 (Mla)

Git. 2

Git. spez.