

# Drei Lieder

für mittlere Stimme, Mandoline und Gitarre

nach Texten von Omar, Herder und Silesius

## I.

Von allen, die auf Erden ich gekannt.

Omar, der Zeltmacher

Sehr ruhig

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

Dietrich Erdmann (\*1917)

St. *mf* Von al - len, die auf Er - den ich ge - kannt,

M. *p*

G. *mf* *p*

5 *mf* ich nur zwei Ar - ten Men - schen glück - lich fand: den,

*mf*

*p*

10 der der Welt Ge - heim - nis tief er -

*p*

*p*

## II.

Ein Traum ist unser Leben.

J. G. Herder

Zart und leicht

♩ = ca. 108

St. *p*  
Ein

M. *mf* *p*

G. *mf* *p*

6

Traum, ein Traum ist un - ser Le - ben

*mf*

*mf*

12

auf Er - - - den hier.

*p*

*p*

17

*f* *f*

22

*p*

Ein Schat - ten auf den Wo - - - gen schwe - ben und

*p* *mf* *mf*

28

*tenuto* *Meno mosso*

schwin - den wir. Und

*p* *pp*

35

*rit.* - - - -

mes - sen uns - re trä - gen Schrit - te

*p*

## III.

Die Ros' ist ohn' Warum.

Angelus Silesius

Sostenuto

♩ = ca. 69

St. *p* *mf*

Die Ros' ist ohn' Wa - rum, sie blü - het weil sie blü -

M. *p*

G. *p*

71 *p*

het... Sie acht' nicht ih - rer selbst,

78