

# LAMENTO

(1980)

Klaus Sonnenburg (\* 1927)

**Allegro agitato**      **Andante appassionato**      **Allegro agitato**

Alt-Flöte in G

Klarinette in B $\flat$

Cembalo (Klavier)

*f espr. dolente*

*f marc. drammatico*

*f tenuto*

This system contains the first three measures of the piece. It features three staves: Alt-Flöte in G, Klarinette in B $\flat$ , and Cembalo (Klavier). The tempo markings are **Allegro agitato**, **Andante appassionato**, and **Allegro agitato**. The flute part has a dynamic marking of *f espr. dolente* and includes triplet markings. The clarinet part has a dynamic marking of *f marc. drammatico* and includes a trill. The piano part has a dynamic marking of *f tenuto* and includes triplet markings.

**Andante appassionato**      **Allegro agitato**

A. Fl.

Kl.

Cemb. (Kl.)

*f espr. dolente*

*f marc. drammatico*

*f ten.*

This system contains measures 4 through 6. It features three staves: A. Fl., Kl., and Cemb. (Kl.). The flute part has a dynamic marking of *f espr. dolente* and includes triplet markings. The clarinet part has a dynamic marking of *f marc. drammatico* and includes a trill. The piano part has a dynamic marking of *f ten.* and includes triplet markings.

**Andante appassionato**      **Allegro agitato**

A. Fl.

Kl.

Cemb. (Kl.)

*f espr. dolente*

*f marc. drammatico*

*f ten.*

This system contains measures 7 through 10. It features three staves: A. Fl., Kl., and Cemb. (Kl.). The flute part has a dynamic marking of *f espr. dolente* and includes triplet markings. The clarinet part has a dynamic marking of *f marc. drammatico* and includes a trill. The piano part has a dynamic marking of *f ten.* and includes triplet markings.

**Andante**

A. Fl. *ff*

Kl. *ff*

Cemb. (Kl.) *f* *ff* *tremolo*

**Lento lamentoso (Sehr langsame Viertel)      Allegro rubato**

A. Fl. *Quasi un Recitativo* *p espr.* *ben declamato* *lunga* *(aushalten, solange Cembalo spielt)*

Kl. *pp poco marc.* *lunga*

Cemb. (Kl.) *p* *lunga* *Quasi improvisando* *lunga*

**Lento lamentoso**

A. Fl. *p espr.* *poco* *mp* *lunga*

Kl. *pp poco marc.* *poco* *lunga*

Cemb. (Kl.)

22 **Allegro rubato**

A. Fl. *(aushalten, solange Cembalo spielt)*

Kl.

Cemb. (Kl.) *Quasi improvisando*  
*p*

23 **Lento lamentoso**

A. Fl. *p espr.*

Kl. *pp poco marc.*

Cemb. (Kl.) *p*

28

A. Fl. *mf*

Kl. *lunga*

Cemb. (Kl.) *lunga*

**31 Allegro rubato**

A. Fl. *(aushalten, solange Cembalo spielt)*

Kl.

Cemb. (Kl.) *Quasi improvisando*

*p*

**32 Lento lamentoso**

A. Fl. *p espr.*

Kl. *pp poco marc.*

Cemb. (Kl.) *lunga*

*p*

**34**

A. Fl. *poco a poco cresc.*

Kl. *poco a poco cresc.*

Cemb. (Kl.)

38

A. Fl.

Kl.

Cemb. (Kl.)

40

A. Fl.

Kl.

Cemb. (Kl.)

*f*

42

A. Fl.

Kl.

Cemb. (Kl.)

*p*

*lunga*

**Allegro rubato**

(aushalten, solange Cembalo spielt)

*lunga*

*Quasi improvisando*

*lunga*

*p*

A. Fl. (*lsc*)

Kl.

Cemb. (Kl.)



A. Fl. (*lsc*)

Kl.

Cemb. (Kl.)

lunga



15 **Allegro agitato** **Andante appassionato** **Allegro agitato**

A. Fl. *f espr. dolente*

Kl. *f marc. drammatico* *f marc. drammatico*

Cemb. (Kl.) *f tetnuto*

49 **Andante appassionato** **Allegro agitato**

A. Fl. *f espr. dolente*

Kl. *f marc. drammatico*

Cemb. (Kl.) *f tenuto*

53 **Andante appassionato**

A. Fl. *f espr. dolente*

Kl.

Cemb. (Kl.) *f tenuto*

57 **Allegro agitato**

A. Fl.

Kl. *f marc. drammatico*

Cemb. (Kl.)