

Präludium, Fuge und Variation

César Franck (1822 - 1890)

(Bearb. Claus Kühnl)

Andantino (♩. = 52)

Altblf. *p espressivo*

Tenorblf.

Bassblf.

Großbassblf.

Piano *pp* *sempre legato*

A. 5

A. 8

A. 11

piu f *espr. dim.* *poco rall.*

piu f *dim.* *poco rall.*

4

cresc. e acc. (molto *f*) *ff*

7

rit. *dim.* *p* *pp dim. e rall.*

Allegretto ma non troppo (♩ = 92)

Gb.

dolce

8

T.

dolce

Gb.

14

A.

cresc.

T.

cresc.

Gb.

cresc.

21

A.

dim. *p*

T.

dim. *p*

Gb.

dim. *p*

78

A. *rit.*

T. *rit.*

B.

Gb. *rit.*

rit. ***ff***

Andantino (♩ = 72)

Gb.

f rubato

Gb. *dim.*

dim.

B. *rall. - - - -*

Gb. *rall. - - - -*

4 2 1 2 3

7 *a battuta* (♩ = 60)
A. *p*
Gb.
a battuta
p una corda

9
A.
2 1 1 2 3 4 5

11 *rall. ----- a tempo*
A.
rall. ----- a tempo
2 4 3 2 4 3 2 4

13
A.