

I. Mururoa

(Text: Peter Jokostra)

Herbert Baumann (*1925)

Flöte

Andante

p

Klavier

Andante

pp

6

f

10

A

f

12

p

Heu - te um

15 **B**

Mit-ter-nacht... Heu-te um Mit-ter-nacht, wenn die Blut-o-ran-ge auf-steigt

B

p

19

p

mf

p

von dei-nen Hüf-ten, mein Ar-chi-pel, wird dein Na-me ge-

II. Unten

(Text: Ingo Cesaro)

Allegro

Allegro

f

12

E

Der Lei-er-kas-ten-mann un-ten an der win-di-gen E-cke

E

17

spielt Lie-der, spielt Lie-der auf sei-ner ver-

III. Vorsichtige Hoffnung

(Text: Hilde Domin)

Con moto tranquillo

p

Wei-ße Tau-ben im Blau ver-brann-ter Fen-ster-höh - len, wer - den die

6

p

Krie-ge für euch ge-führt? Wei - ße Tau-ben-schnur durch die lee-ren Fens

11

H

p

- ter ü-ber die Brei-ten-gra-de hin-weg. Wie

88 **P** Tempo I

Und das wä - re sehr viel.

P Tempo I

IV. Alter Brunnen

(Text: Gottlob Haag)

Andante

Andante

6 **Q**

Q

10

3 3 3 3 3

14

3

17

R

p

Hin-ter dem Haus zwi- schen Stan- gen und al- tem Ge- rät brennt der

R

p

3

40 V Tempo I

Man- che be- haupt- en,

43

der Brun- nen birgt ei- ne Ge- fahr.

V. Zeichen

(Text: Dagmar Nick)

Tranquillo

Von wo - her ist der Wind,

5

von wo - her sind die Schat-ten auf-ge-bro-chen vor A - bend?

9

Wel- che Stim- me ist das, die uns wach- hält, oh- ne zu ru- fen?

12

Ist nicht ein Rauch auf- ge- stie- gen vom Au- ge der Son- ne

15

als wir den klaf- fen- den Tier- kreis be- rühr- ten?

18

B Con moto

B Con moto

p

21

p

Wir ha- ben die Chiff- ren im San- de ent- sie- gelt, die Schrift der Skor- pio- ne;

sempre cresc.

36 *rit.*

Hin - ter las - sen - schaft: A - sche.

rit.

pp

pp

VI. Verkündigung des Friedens

(Text: Renée Schwachhofer)

Vivace

Vivace

f

f

Der Tod ver - dorrt.

Vivace

f

Die Son - ne eilt ü - ber den Him - mel.

pp

all, ü - ber - all.

VII. In den Dünen

(Text: Günter Kunert)

Andante

p

Andante

pp

10 **D**

p

In den Dü - nen sit - zen. Nichts se - hen als Son - ne. Nichts füh - len als

D

pp