Roland Leistner-Mayer

Three Pieces

for Mallet-Quartet op. 63

Roland Leistner-Mayer wurde 1945 in Graslitz/Böhmen geboren. 1968-73 studierte er an der Staatlichen Hochschule für Musik München Komposition bei Prof. Harald Genzmer und Prof. Günter Bialas sowie Klavier bei Günter Louegk und Schlagzeug bei Prof. Karl Peinkofer. Seit 1983 ist er Mitarbeiter im Team des "Studio für Neue Musik München" sowie seit 1986 Leiter der Fachgruppe Musik der Künstlergilde Sektion Bayern.

Zahlreiche Auszeichnungen dokumentieren den Stellenwert, den Roland Leistner-Mayers Schaffen einnimmt, so 1970 die Auszeichnung im Alfredo-Casella-Kompositionswettbewerb, 1982 der Sudetendeutsche Kulturpreis, ebenfalls 1982 das Kulturstipendium der Landeshauptstadt München, eine Auszeichnung beim Konrad-Wölki-Komponistenwettbewerb der Stadt Schweinfurt 1991 und der 3. Preis beim Internat. Komponistenwettbewerb Schweiz 1996.

Sein Schaffen umfaßt Kammermusik für verschiedenste Besetzungen, Chor-, Orchesterwerke sowie Jugendmusik. Zahlreiche Werke sind bei internationalen Rundfunkanstalten und auf CDs eingespielt; seine Kompositonen werden über Deutschland hinaus im europäischen Ausland, den USA, Australien und Asien gespielt.

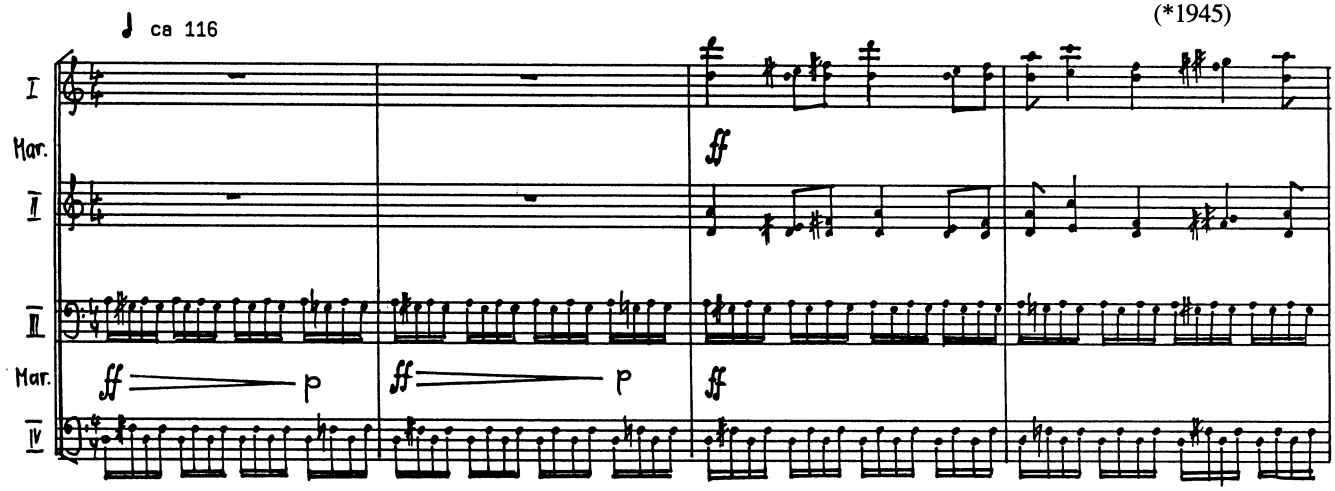
Roland Leistner-Mayer *was born in Graslitz, Bohemian, in 1945. From 1968-73 he studied composition under Prof. Harald Genzmer and Prof. Günter Bialas, pianoforte under Günter Louegk and percussion under Prof. Karl Peinkofer. Since 1983 he has been a member of the "Munich Studio for New Music" team and since 1986 leader of the Special Music Group of the Bavarian Section of the Artists Guild.*

Many awards document the achievements of Roland Leistner-Mayer, for example, the Alfredo-Casella composition competition award in 1970, the Sudeten German Culture Prize in 1982 and the Culture Scholarship of the City of Munich in the same year as well as an award in the Konrad-Wölki composition competition of the town of Schweinfurt in 1991 and the 3rd prize in the International composer's competition Switzerland 1996.

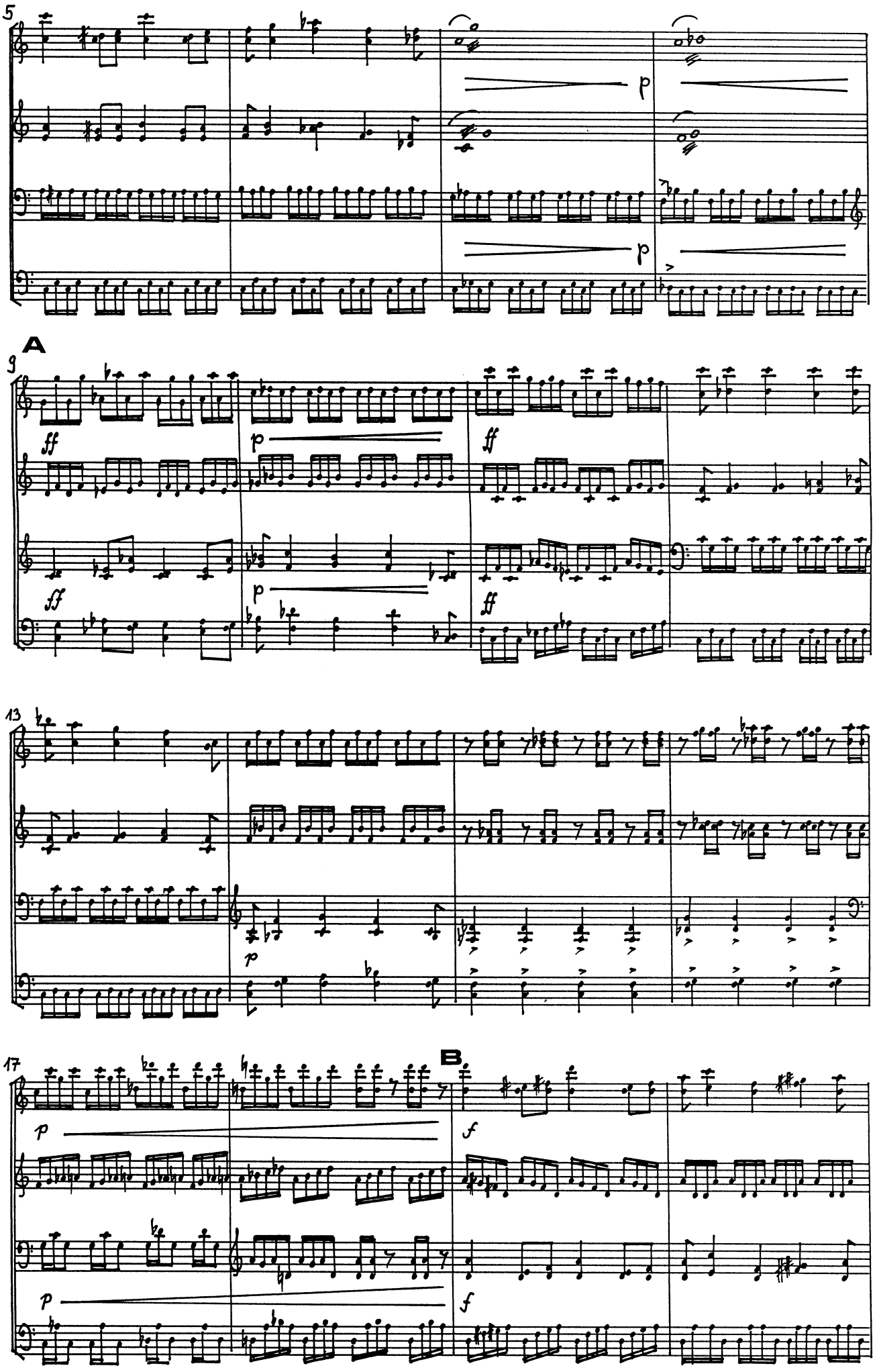
His work encompasses chamber music for various instruments, choral and orchestra compositions and youth music. Numerous works have been broadcast by international radio stations and recorded on CDs; his compositions are played not only in Germany but even in Europe, USA, Australia and Asia.

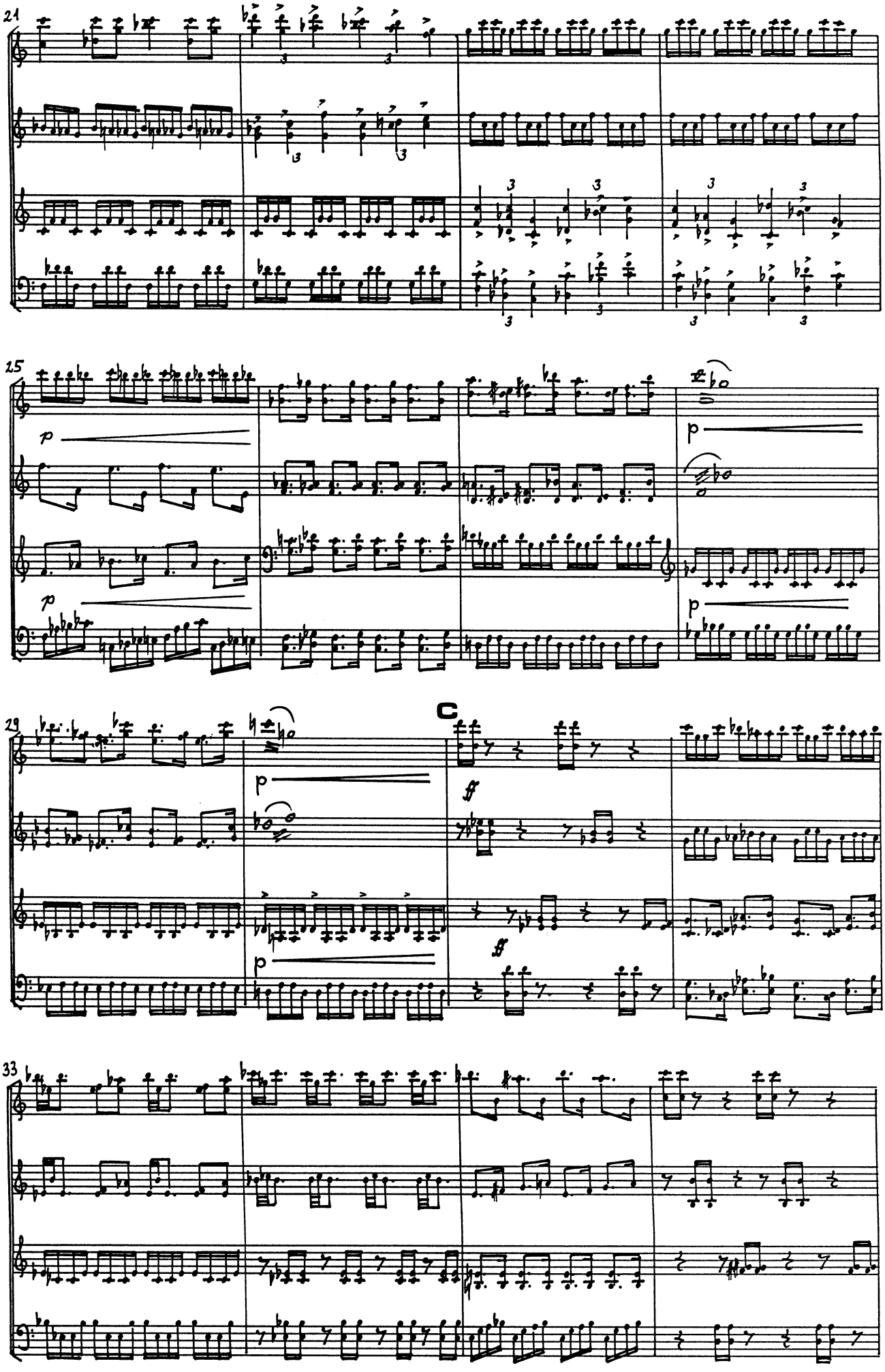
1. Con brio

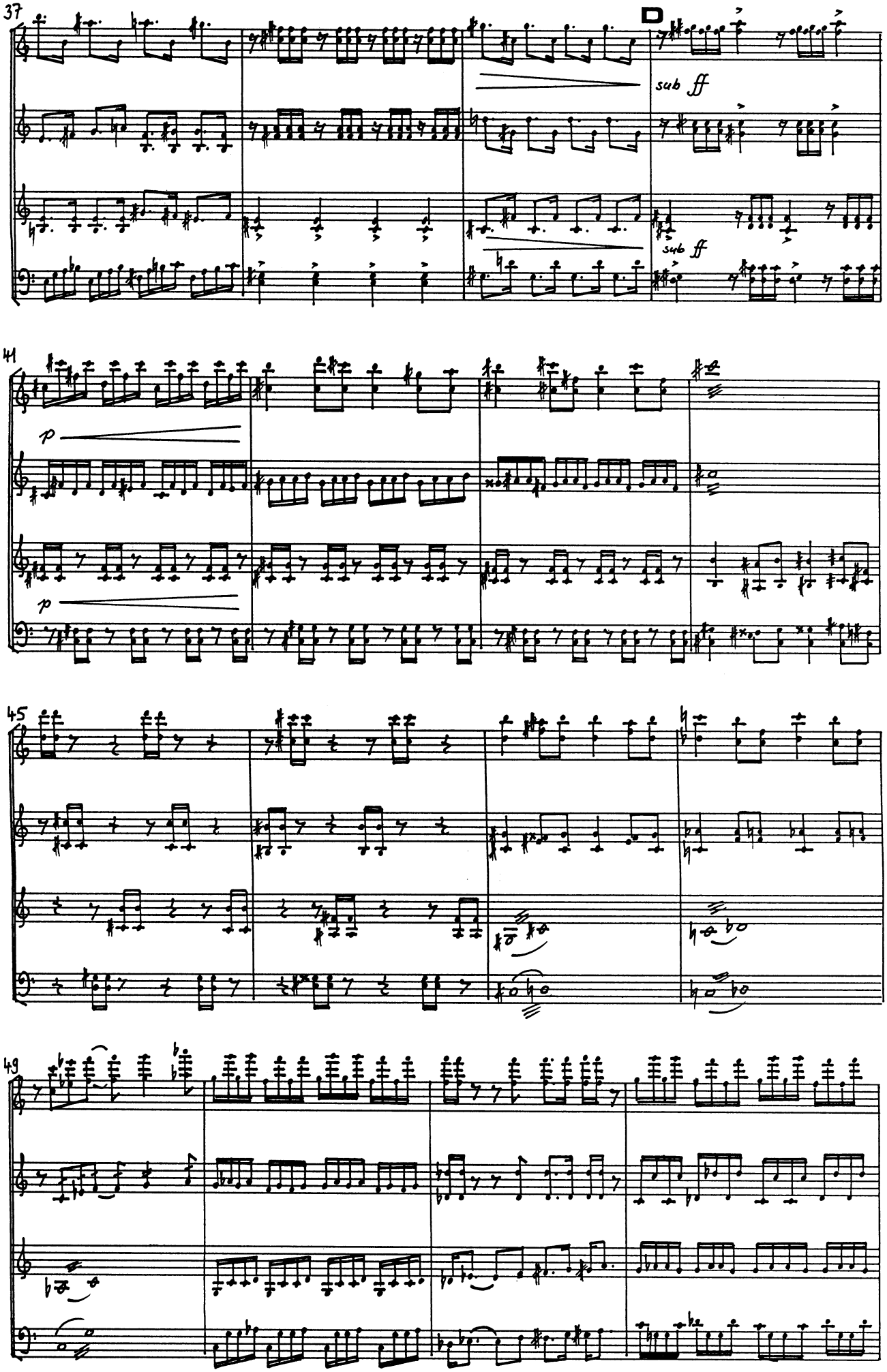
Roland Leistner-Mayer
(*1945)



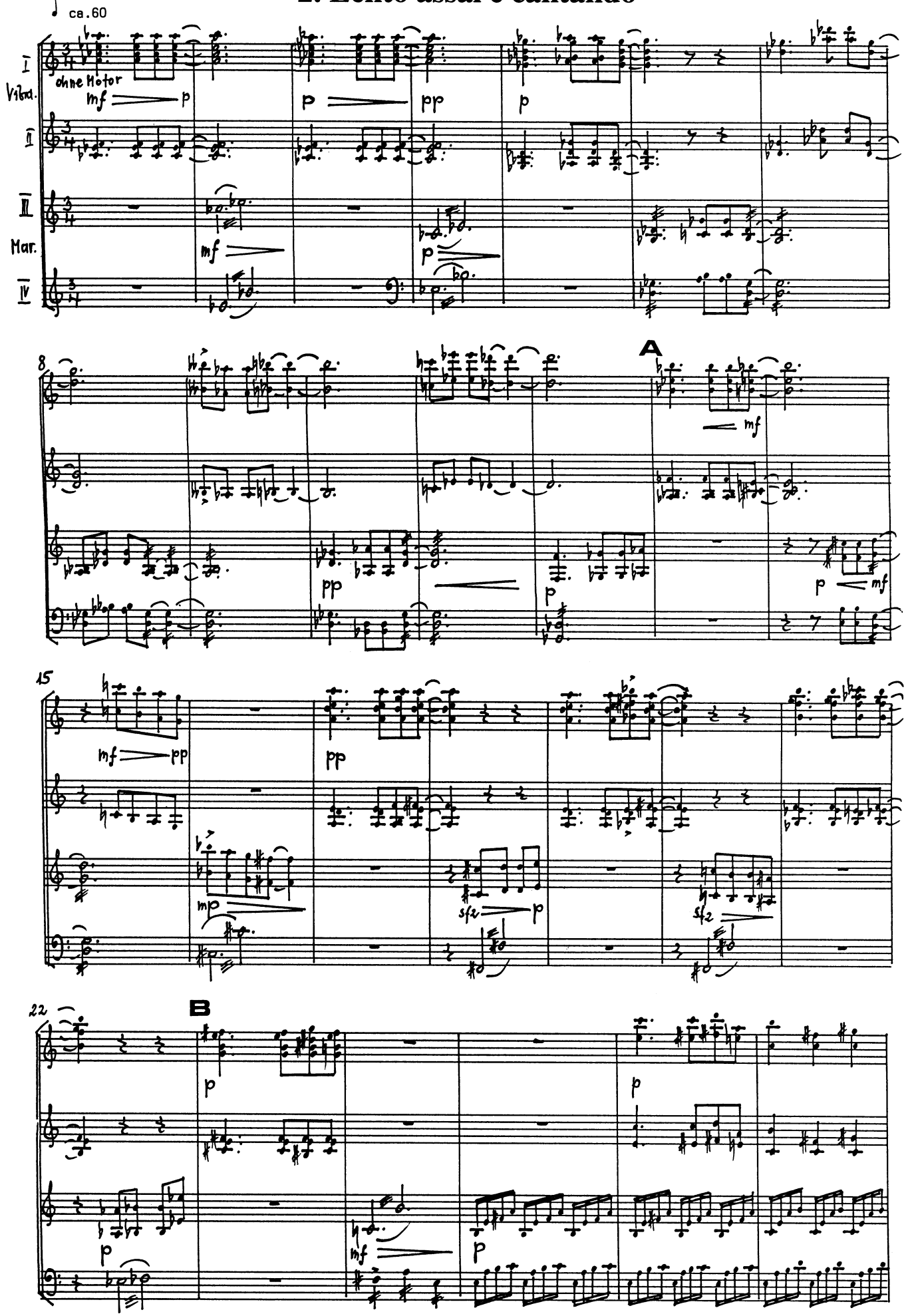
© 1999 by Verlag Vogt & Fritz, Schweinfurt • V&F 1212 ISMN M-2026-0207-2

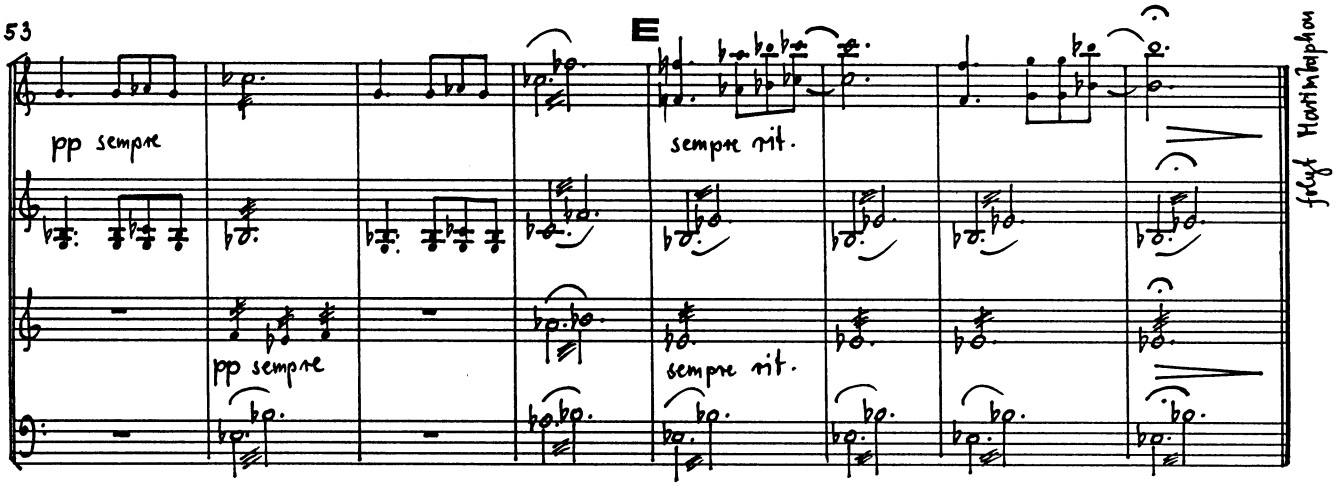

5
p
p
A
9
ff
p
ff
ff
p
ff
13
p
17
B
p
f
p
f


21
25
p
p
p
p
29
C
p
ff
p
ff
33

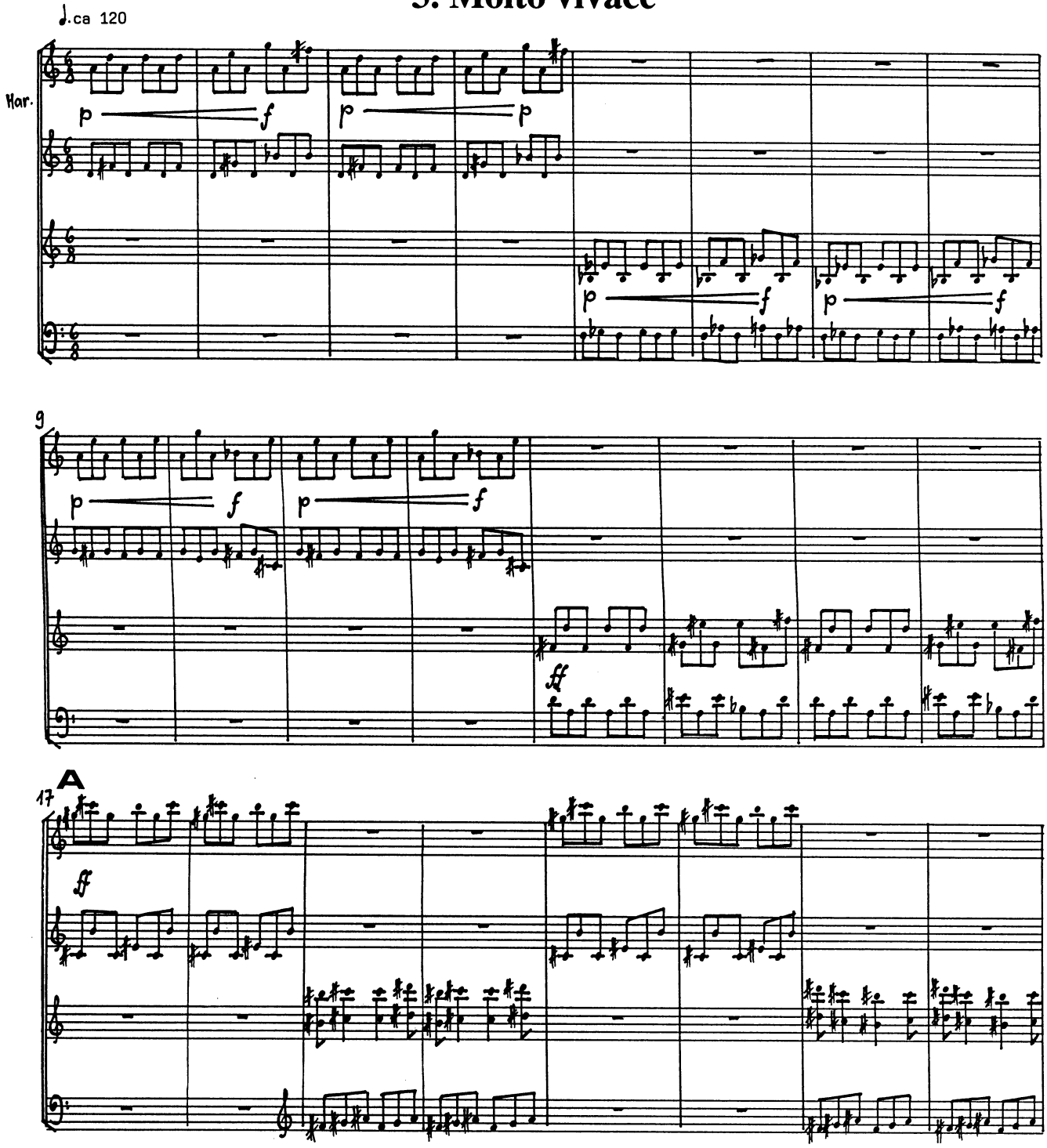

37
D
sub ff
sub ff
41
p
p
45
49

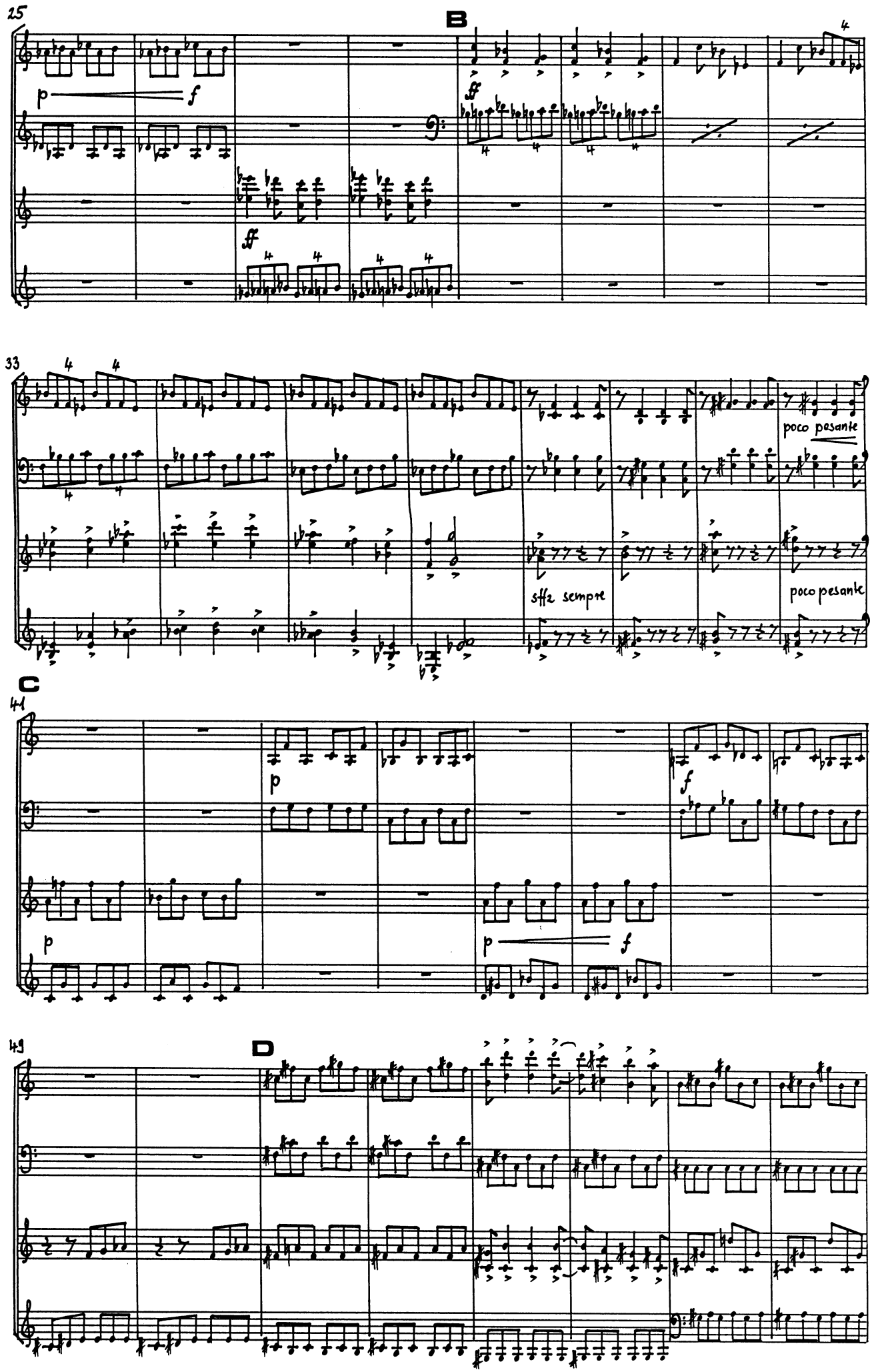
2. Lento assai e cantando

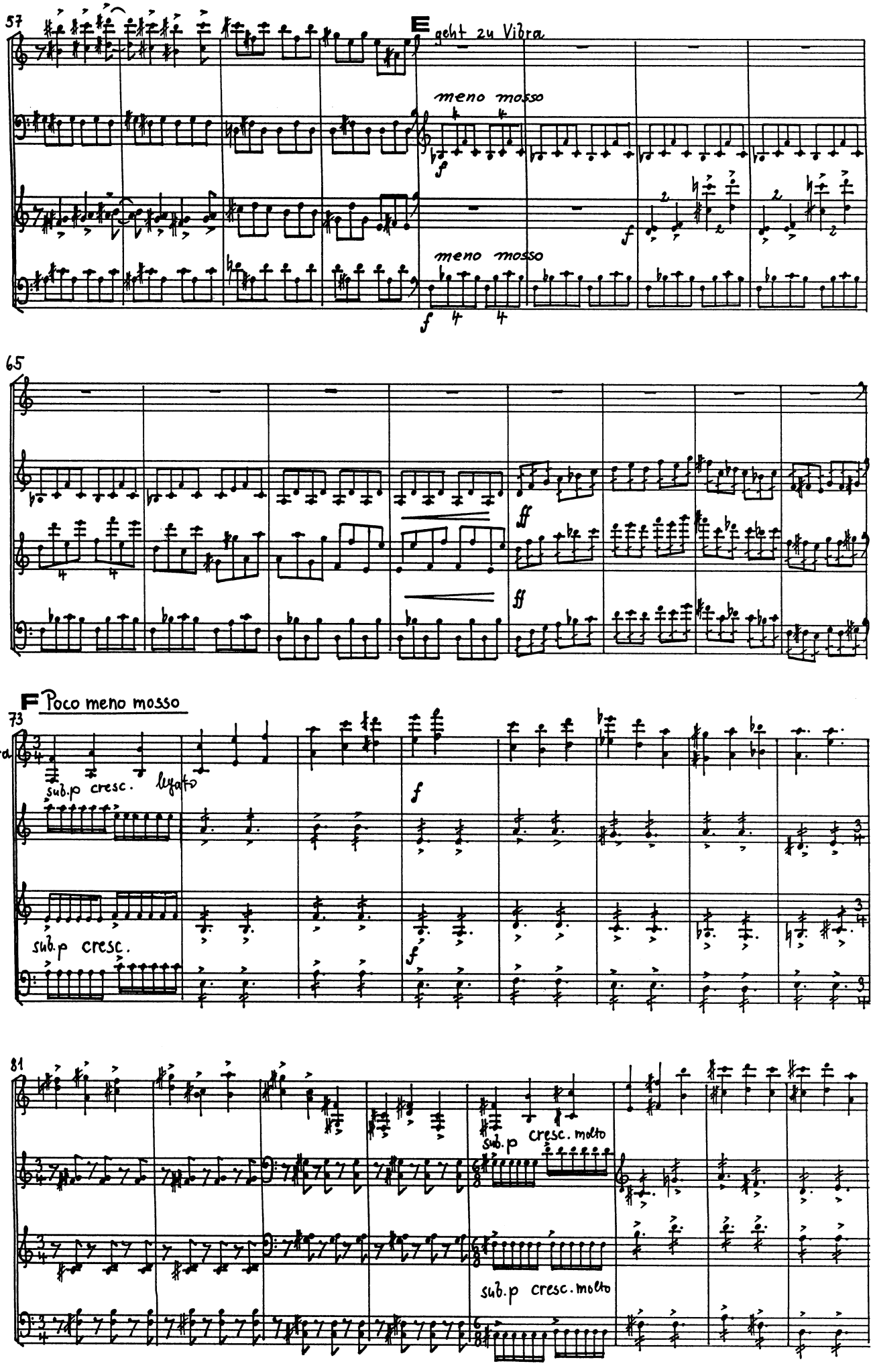


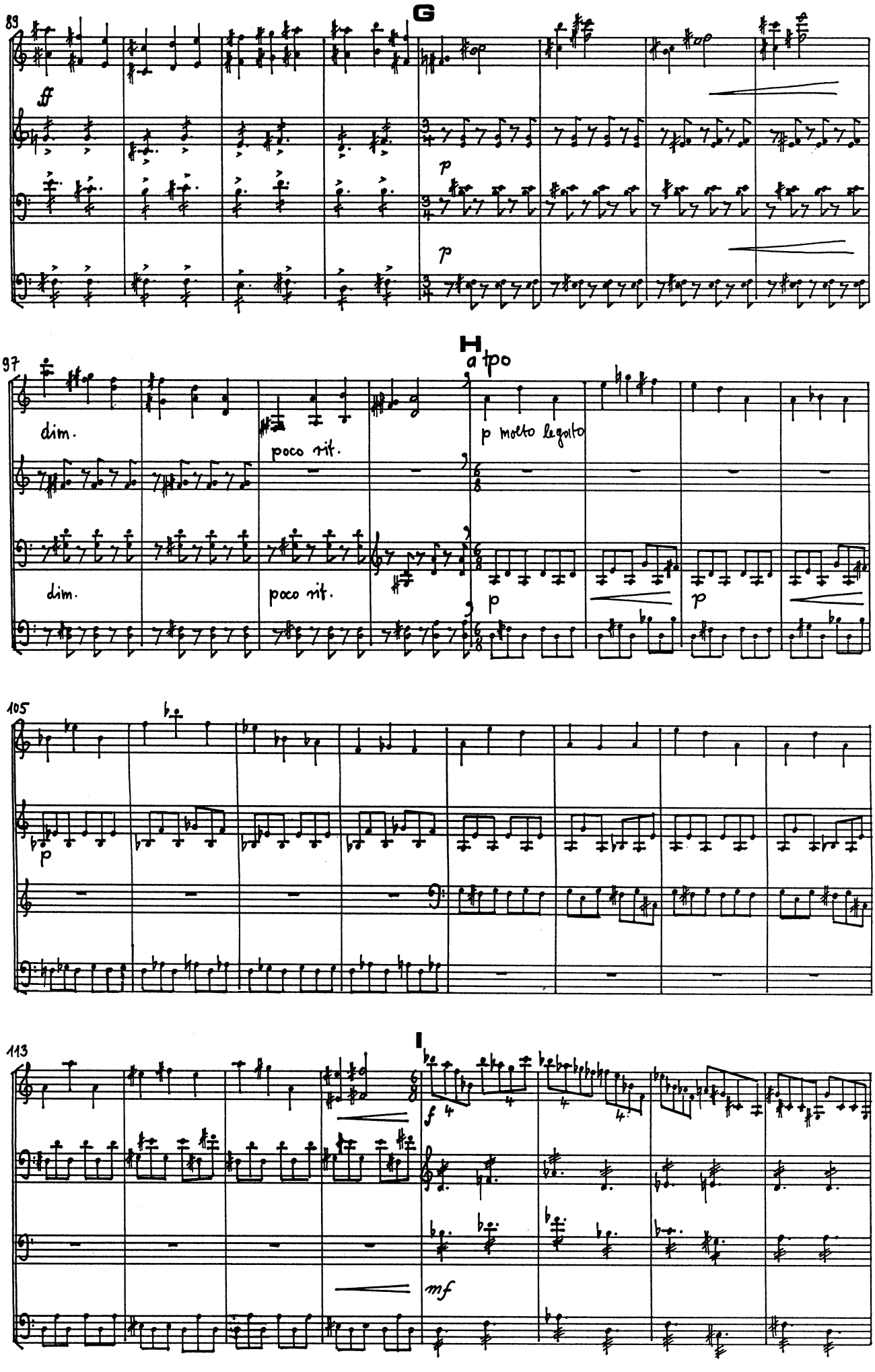


3. Molto vivace




25
B
33
poco pesante
sffz sempre
poco pesante
C
41
49
D


57
E
geht zu Vibra
meno mosso
f
meno mosso
f
65
ff
ff
F
Poco meno mosso
73
Vibra
sub.p cresc. legato
f
sub.p cresc.
f
81
sub.p cresc. molto
sub.p cresc. molto


89
G
ff
p
p
97
H
a tpo
dim.
poco rit.
p molto legato
dim.
poco rit.
p
p
105
p
113
I
f
mf