

für Erhard Fietz

Jürgen Golle  
(\* 1942)

Improvvitando

Mandoline I Solo (mp) (acc.) (riten.) (frei) (sw) p

Mandoline II

Mandola (oder Gitarre)

Gitarre

Kontrabaß pizz. (oder Baßgitarre)

cresc. e acc. a tempo (mp) (acc.) (riten.) (mp)

2 Andante J. ca. 96 Tutti mp p sim.

8 poco rit. a tempo

14

21

Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti

29

Solo Tutti *cresc. poco a poco* *poco rit.* a tempo

*p* *f*

*p* *mf*

*p* *mf*

*p* *mf*

*p* *mf*

35

III 2 I 3

Solo Tutti

*p* *p*

*p* *p*

*p* *p*

*p* *p*

41

Solo Tutti Solo Langsam Tutti **A** a tempo

Triangel

49

Solo div. mf

(mf)

53

Tutti (uniss.) mf

57

Solo div. mf

Tutti (uniss.) mf

181 sul pont.

1. 2.

186

riten. a tempo

*ff* *mp* *mp* (uniss.) *mp* *mp* *f*

192

div.

*f* *f* *f* *f* *mf*

286

Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti

294

Solo Tutti *cresc. poco a poco* *p* *Tutti cresc. poco a poco* *p* *Tutti cresc. poco a poco* *p* *Tutti cresc. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco* *p* *poco rit.* *a tempo* *f* *mf* *mf* *mf* *mf*

300

III I Solo Tutti *p* *p* *p* *p*

306

Solo Tutti Solo Tutti *Langsam* *Improvvisando* *Solo* *Tutti* *(acc.)* *pp* *pp* *pp* *pp* *(mp)*

*(riten.)* *f* *(frei)* *(~)* *p* *cresc. e acc.* *a tempo* *(acc.)* *(riten.)* *(mp)* *(mp)*