

1. Jig: Merrily kiss the quaker's wife

wiegend, nicht zu schnell ♩. = 112

Manfred Flachskampf (*1954)

Mandoline 1
Mandoline 2
Mandola
Gitarre
Kontrabaß

f 2. *mf*

f 2. *mf*

mf *f* 2. *mf*

mf *f* 2. *mf*

M1
M2
Mla
Git.
Kb.

1. 2.

1. *tacet* 2. *tutti sul pont*
mf

1. *tacet* 2. *tutti sul pont*
mf

1. *Solo* 2. *tutti sul pont*
mf

1. *Solo* 2. *tutti sul pont*
mf

mf

M1
M2
Mla
Git.
Kb.

1. 2.

tutti *p nat.* *mf*

tutti *p nat.* *mf*

tutti *mf nat.*

p nat.

11

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

mf *p*

3. Hornpipe: Proudlock's Hornpipe

schwungvoll $\text{♩} = 72$ (Punktierungen weich spielen, leicht triolisch)

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

f nat. *f* 1. tacet 2. tutti *mf nat.* *f* 1. tacet 2. tutti 1. tacet 2. *f* tutti

5

M1

M2

Mla

Git.

Kb.

1. nat. 2. sul pont. 1. nat. 2. sul pont. 1. nat. 2. sul pont. 1. nat. 2. sul pont.

6. Brian Boru's March

straff $\text{♩} = 88$

M1
1. Solo *p*
2. tutti *pp*

M2
1. tacet
2. tutti

Mla
Tambora
1. tacet
2. tutti *p*

Git.
p
1. Solo
2. tutti

Kb.
p klopfen
1. *pp*
2. *P*

9

M1
tutti
1. *mp*
2. *mf*

M2
mp
mf

Mla
mp
mf

Git.
mp
mf

Kb.
mp
mf

16

M1
1. *f*
2. *ff*

M2
1. *f*
2. *ff*

Mla
1. *f*
2. *ff*

Git.
1. *f*
2. *ff*

Kb.
1. *f*
2. *ff*

f
ff