



TONGER  
CHOR  
1926

Frauenchor

# HERMANNJOSEF RÜBBEN

\*

## Abend

(Text von August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, 1798-1874)

**A** **Ruhig und gesanglich** Ritornell für Frauenchor a cappella

*p*  
♩ = ca. 63

I  
II

...wird es wie-der ...Wald und Feld, ...wird es wieder,

III

A - bend \_\_\_\_\_ ü - ber \_\_\_\_\_ A - bend \_\_\_\_\_

...Wald und Feld säu-selt Frieden nie-der, und es ruht die Welt.

ü - ber \_\_\_\_\_ säu-selt Frieden nie-der, und es ruht die Welt.

**B** **Lebhafter**

*mf*  
♩ = ca. 69 (♩. schlagen)

Nur der Bach er - gie - ßet sich am Fel - sen dort, und er braust und

...sich am Fel - sen dort, und er braust und

im - mer fort. \_\_\_\_\_ *mf*


flie - - ßet im - mer, im - mer, im - mer fort. folgt A  
dann C

flie - - ßet im - mer, im - mer, im - mer fort.

Alle Rechte vorbehalten. Jede Verwertung bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Verbreitungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.


**C** Wieder lebhafter

*mf*



Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh, \_\_\_\_\_

*mf*



Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und Ruh, \_\_\_\_\_



kei - ne Glock - ke klin - get ihm ein Rast - lied zu. folgt A dann D



kei - ne Glock - ke klin - get ihm ein Rast - lied zu.

**D** Sehr verhalten

*mp*



...deinem Stre-ben ...Herz auch 'du. So in \_\_\_\_\_

*mf*



...deinem Stre-ben

*mp*



So in \_\_\_\_\_ bist mein \_\_\_\_\_

*mf*

...deinem Stre-ben