

Psalm 137

Sopran, Viola, Klavier

Max Doehlemann, 2010

moderato espressivo
♩ = 60

Sopran

Viola
dicht, legato
mp

moderato espressivo
♩ = 60

Klavier
p
mp

5

Vla.
dicht, legato

Pno.

8

Vla.
mf

Pno.
mf

11

S

An den Strö - men Ba - by - lons, da

Vla.

mp *p*

Pno.

mp

15

S

sa - ßen wir und wein - - ten,

Vla.

V

Pno.

18

S

als wir Zi - ons, als wir Zi - ons ge - dach -

Vla.

V

Pno.

21

S ten.

Vla. *mp*

Pno. *mp*

25 ♩=90

S An die Wei - den im Lan - de häng - ten wir un - se - re Har -

Vla. *p*

Pno. *p*

8^{va}

29 **etwas schneller** ♩=110

S fen. Denn dort

Vla. *mf*

Pno. *mf*

etwas schneller ♩=110

35

S

hie - ßen sie uns sin - gen die uns hin - weg - ge - führt hie - ssen uns

Vla.

Pno.

41

S

frö - lich sein un - sre Pei - ni - ger *f*

Vla.

pizz arco *f*

♩=120
noch schneller

Pno.

♩=120
noch schneller

46

S

hie - ßen uns fröh - lich

Vla.

V pizz arco *f*

stringendo

Pno.

stringendo