

Für Gunther Martin Goettsche

Jerusalem

Psalm 122
Orgelpsalm

Heinz Werner Zimmermann
2014

Andante moderato

(♩ = ca. 69)

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are for the organ, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The bottom staff is for the vocal line, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a 4' register indication. The lyrics for this system are: "Ich freu - te mich ü - ber die, die mir".

The second system of the musical score consists of three staves. The top two staves are for the organ, with a forte (*f*) dynamic marking. The bottom staff is for the vocal line, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and a 4' register indication. The lyrics for this system are: "sag - ten: lasst uns zie - hen zum Hau - se des Herrn, zum Hau - se des Herrn!".

*) 4': Die Pedalstimme erklingt hier eine Oktav höher als notiert. Wenn kein ausreichend starkes 4' - Register im Pedal vorhanden ist, sollten Manualregister in der 4'-Lage, evtl. in Kombination mit einem 2', dazu gekoppelt werden.

12

4'

(4') *mf**f*

Nun ste - hen un - se - re Fü - ße in dei - nen To - ren, Je - ru - sa - lem. Je -

18

4'

(4') *f*

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem! Je - ru - sa - lem ist ge -

22

4'

*) 8' *p*

baut als ei - ne Stadt, in der man zu - sam - men kom - men soll, wo -

*) 8': Die Pedalstimme erklingt hier wie notiert