

Recycling

für fünf Schlagzeuge

Axel Fries

Spieler 1: 4 Stossdämpferfedern oder ähnliche Metallinstrumente

Spieler 2: großes Blech hängend mit Bogen gestrichen und Vibrafonschlägel geschlagen

Spieler 3: kleines Blech ad lib. elektrifiziert und mit Effektgerät (Delay im Tempo des Stückes, Whammy)

Spieler 4: 2 chinesische (gebogener Rand) Becken circa 40-50 cm in der Hand bzw. am Boden auf Schaumstoff liegend

Spieler 5: großes Blechfass (50-60 cm Durchmesser)

linke Hand (Kreuzkopf mit Besen auf dem Kessel - rechte Hand (normaler Notenkopf) mit der Hand auf dem Faßboden, die Legatonote als Bass in der Mitte, die Staccatonote als gedämpfter Slap am Rand

Auf CD "Tierkreis - Schlagwerk Nordwest" Antes Edition LC 07985

A

128 MM
4 mal (Sp 1-4 nur beim 1. mal)

Abschnitt A ist 16 4/4 Takte lang
Sp 2-4 spielen im 3/2 Metrum

Sp 1

Sp 2

Sp 3

Sp 4

Sp 5

B

Sp. 2 setzt bei A auf Zählzeit 1 ein. Nach je 3 3/2 Takten setzen Sp. 3 und 4 ein.

mit Stilspitze reiben

mit Stilspitze reiben

f

Sp 1

Sp 2-5

Sp 2-5 spielen das Pattern weiter bis C

12

18

Sp 1

Sp 2

Sp 3

Sp 4

Sp 5

C jede Wdhlg 4 mal
Sp. 2 lässt jeweils den ersten der 4 Takt leer

schlagen von gedämpft nach offen Klangfarbenveränderung von Schlägelspitze zu Handend

wie im Takt zuvor aber reiben mit Schaft

Teil C komplett im Pianobereich