

f = 1/4 Ton höher
= 1/2
d = 1/4 Ton tiefer
b = 1/2

STUDIE

EL Escorial [mächtig, Kalt, starr]

für Bratsche allein
opus 65 (xpt)

Xavier Thomas
(1953*)

(♩ = ca 60)

ca 5'' ca 10''

sul D sul G

pizz. L.H. sfz p sfz

sul D

gliss. am Steg 3 ord.

sfz pp sfz p sfz ff

senza vibrato 5

sul tasto → sul ponticello

ord. flageolett

ffz ff

(v) flageolett am Steg ord.

ffz ff f

ca 5''

A-Saite G-Saite sul D A-Saite am Steg

gliss.

ord. pizz. arco

ffz ff