

Amores

1. Ja äkki õhtu...

Eino Tamberg

www.edition49.de/composers/e_tamberg

Andante ♩ = 66

Flauto *p* *cresc.* *sf*

Oboe *p cresc.* *sf* *p*

Clarinetto in B *p cresc.* *sf*

Fagotto

Corno in F

Tromba in B *mp cresc. molto* *ff*

Piatti
Tamburo di legno
Tam-tam *piatti colla bacch. di timp.* *mf* *pp*

Silofono *sf*

Arpa *f*

Coro *p* Lä-bi tor-ga-tu-na päi-ke-se *p*

Violini I *div. unis.* *sf* *ppp*

Violini II *sf* *ppp*

Viole *div. unis.* *sf* *ppp*

Violoncelli *sf* *ppp*

Contrabassi *sf* *ppp*

1 Tranquillo ♩ = 60 (♩ = 120)

13

Fl. *pp*

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-ba *pp*

Bar. *p*
On-nis nii kui tae - va-sed, neist-ki

1 Tranquillo ♩ = 60 (♩ = 120)

13

VI. I *p* *div.*

VI. II *p* *div.*

V-le *p* *div.*

V.cel. *p*

Cb. *p*

19 2

Cl. *mp* *morendo*

Fag.

Bar. *p*

õnd - sam (kui saab ol - la õnd - sa-mat neist) on see, kes võib su vas - tas is -

VI. I

VI. II

V-le

V-cel.

Cb. *non div.*

25 3

Cl.

Fag. *mp*

Bar. *mp*

tudes sul - le ot - savaa - da-ta ai - na, kuul-da ai - na veet-le-vat nae-ru, ah see viib mul vae - sel

VI. I

VI. II

V-le

V-cel.

Cb.

31

Fag. *mp*

Bar. *mp*
 mõis-tu-se peast, kui vaa - tan sul - le ot - sa, Les-bi-a, üht - ki sil - pi öel-da ei suu-da.

VI. I *mf* *ppp*

VI. II

V-le

V-cel.

Cb. *pizz.* *mp* *pizz.* *mp*

4

36 *più mosso* ♩ = 152

Cl. *mf* *mp*

Arpa *mf*

Bar. *mf*
 Keel on just kui hal-va-tud, just kui tuld on täis mu liik - med kõik mi-na muud ei kuu-le kui su

4 *più mosso* ♩ = 152

VI. I *pp* *cresc.*

VI. II *pp* *cresc.*

V-le *pp* *cresc.*

V-cel. *pp*

Cb. *cresc.*

42 **5**

Cl. *f* *dim.* *f*

Sopr. *f* Aa 3

Bar. *f*

häält ja sil - ma-des äk - ki kõik kui öö - ga on kae - tud.

42 **5**

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *unis.* *p*

V-le *f* *p*

V-cel. *f* *p*

Cb. *f* *p*

48 **6** Allegretto $\text{♩} = 76$

Fl. *mf* *p* *mp*

Ob. *mf* *p* *mp*

Cl. *mf* *p* *mp*

Camp. *mp*

Vibr. *mp*

Sopr. *mp*

Tun-dub mul - le tae-vas-te väär - ne see, kes nii suvas - tas is - tu-da võib ja ai - na

48 **6** Allegretto $\text{♩} = 76$

VI. I *morendo*

VI. II *morendo*

V-le *morendo* *ppp*

V-cel. *morendo* *ppp*

Cb. *ppp*

53

Fl.

Ob.

Cl.

Camp.

Vibr.

Sopr.

vaik-selt kuul - da arm - sa-mat häält maa - il - ma kõi - ki-dest hääl - test

7

53

VI. I

VI. II

V-le

V-cel.

Cb.

dolce mp unis.

dolce mp unis.

dolce mp unis.

dolce mp unis.

dolce mp

7

58

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Camp.

Vibr.

Sopr.

ning su värs - ket, lõ - bu - sat nae - ru, mis tae - vad hoid - ku, nii mu

mf

mf

mf

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

58

VI. I

VI. II

V-le

V-cel.

Cb.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

63 8

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Vibr.

Sopr.

hin - ge eh - mu - ma sun - nib õn - nest, et kui näen sind het - keks - ki vaid, ei os - ka sil - pi ma õel - da.

VI. II

V-le

V-cel.

69 **9 Allegro non troppo** ♩ = 120

Ob.

Arpa

Sopr.

Kat - keb hää l mul, jooks - leb kui ker - geid lee - ke

VI. I

V-le

9 Allegro non troppo ♩ = 120

div. con sord.

mf

con sord.

mf \rightarrow pp

74

Ob.

Cl.

Arpa

Sopr.

sel - - - ga möö - - - da, ter - - - ve - ni neis - se mat - tun,

VI. I

VI. II

V-le

con sord.

mf \rightarrow pp

con sord.

mf \rightarrow pp

78 **10**

Fl. *f* *mf* *frull.*

Ob. *p*

Cl. *f* *p* *mf* *p*

Cor. *sf* *mp* *mf*

Sil.

Sopr. *mp*
pilk ei näe ja kõr - va - des ai - na mis - ki voo - gabja peks - leb. Niis - keks

10

78

VI. I *mf* *ppp*

VI. II *mf* *ppp*

V-le *tr* *mf* *ppp*

V-cel. *mf* *ppp* *div. pizz.* *p*

84 *rit.* **11** *Animato* ♩ = 92

Fl. *f* *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Cor.

Sil.

Sopr. *f*
tõm - bub laup, na - gu hai - ge vap - pun, kõi - ki liik - meid haa - rabmul kuu - mav

rit. **11** *Animato* ♩ = 92

84

VI. I *f* *mf espr.*

VI. II *f* *mf espr.*

V-le *tr* *f* *mf espr.*

V-cel. *f* *mf espr.* *unis. arco*

Cb. *f* *mf espr.*

