

II

Più mosso $\text{♩} = 88$

Tromba A

Tenori

Bassi

Conga

Organo

V.-c. C.-b.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

p cresc.

p cresc.

Tr.-ba

T.

B.

Cng.

Org.

V.-c. C.-b.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mp cresc.

mf

mp cresc.

mf

simile

mf

simile

mf

10

Tr.-ba

T.

B.

Cng.

Org.

V.-c. C.-b.

al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le.

14

Tr.-ba

T.

B.

Cng.

Org.

V.-c. C.-b.

al - le - lu - ia. *a capella* **f** Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, **f** Glo - ri - a in al - tis - si -

1 *Tempo III parlando* *p*

Coro

coro: *Et postores errant in regione* Cadem vigilantes,

Campanelli *p*

Organo *leg.* *p*

5

Coro

et custodientes vigilias noctis super gregem suum.

Cmpl.

Org.

9 *10 basso solo mf*

Coro

Et ecce Angelus Domini stetit juxta illos,

Cmpl.

Org.

13 *coro p*

Coro et claritas Dei circum fulsit illos, Et timuerunt timore

Cmpl.

Org.

18 *solo tenore f*

Coro magno : Nolite timore ! Ecce enim

Cmpl.

Org.

pp

And.

23

Coro evangelico vobis gaudium magnum, quod erit omni populo :

Cmpl.

Org.

V

Piu mosso energico ♩ = 240

Tenori

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, Glo - ri - a in al -

Bassi

f

Violincello

f *simile*

4

T.

tis - si - mis De - o, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B.

V.-c.

8

T.

Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o, Glo - ri - a in al - tis - si - mis De - o,

B.

ia Al - le - lu - ia, Glo - ri - a al - le - lu - ia

V.-c.

12

T.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, in al -

B.

al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Glo - ri - a in al -

V.-c.

VI

1 $\text{♩} = 120$

Tromba A

Piatti

Gran Cassa

Tenori

Bassi

Organo

V.-c. C.-b.

f *ff* *p* *ff* *ff* *soprano solo ad lib. (I tenore)*

ia Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

5

Tr.-ba

Piat.

G.-C.

T.

B.

Org.

V.-c. C.-b.

ta - tis. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

3

VIII

1

Soprano solo

Tenore solo

Conga

Tenori

Bassi

V.-c. C.-b.

pp *cresc.*

pp *p* *cresc.* simile al fine

pp *p* *cresc.* simile al fine

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

5

S.s.

T.s.

Cng.

T.

B.

V.-c. C.-b.

p cresc.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

9

S.s.

T.s.

Cng.

T.

B.

V.-c. C.-b.

f *f*

Do - mi - ne e - go cre - di - di, qui - a tu es

13

S.s.

T.s.

Cng.

T.

B.

V.-c. C.-b.

Chris - tus, Do - mi - ne e - go cre - di - di,

17

S.s.

T.s.

Cng.

T.

B.

V.-c. C.-b.

f

Do - mi - ne e - go cre -

p

Al - le - lu - ia, al - le -

21

S.s.

T.s.

Cng.

T.

B.

V.-c. C.-b.

di - di, qui - a tu es Chris - tus, Do - mi - ne

lu - ia, al - le - lu - ia. Al -

X

1 $\text{♩} = 120$

Tromba A

Soprano solo

Mezzosoprano solo

Tenore solo

Tenori

Bassi

Organo

V.-c. C.-b.

5

Tr.-ba

S.s.

Mz.s.

T.s.

T.

B.

Org.

V.-c. C.-b.

p Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, qui

mf De - us

mf *leg.* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *p* Al - le - lu - ia,

9

Tr.-ba

S.s.

Mz.s.

T.s.

T.

B.

Org.

V.-c. C.-b.

13

Tr.-ba

S.s.

Mz.s.

T.s.

T.

B.

Org.

V.-c. C.-b.

Do - mi - nus et il - lu - xit no - bis. De - us

Do - mi - nus et il - lu - xit no - bis. De - us

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, et il - lu - xit no - bis. Al - le -

Al - le - lu - ia,

p

mf

mf

p

mp

mf

p

mp

XII

1

Tromba A

Tenori

Bassi

Piano

Castagnetti

Conga

Qua - re fre-mu-

f >

Hei!

f >

6

Tr.-ba

T.

B.

P.-no

Cast.

Cng.

e - runt gen - tes? qua - re gen - tes?

Qua - re fre-mu - e - runt gen - tes? Qua - re

11

Tr.-ba

T.

B.

P.-no

Cast.

Cng.

gen - tes, qua - re gen - tes, qua - re. Qua - re fre-mu-

Qua - re fre-mu - e - runt gen - tes?

16

Tr.-ba

T.

B.

P.-no

Cast.

Cng.

e - runt qua - re gen - tes, qua - re gen - tes,

qua - re gen - tes, qua - re gen - tes,

XIV

1

Oboe

Tromba A

Tenori

Bassi

Organo

V.-c. C.-b.

5

Ob.

Tr.-ba

T.

B.

Org.

V.-c. C.-b.

f

f

f

f

f

f

Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o

Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o e - rat

Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o e - rat

e - rat e - rat Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o

in prin-ci - pi-o

29

Ob.

Tr.-ba

T.s.

T.

B.

Org.

P.-no

V.-c. C.-b.

Piat.

Tom

Con - sur - ge, Fi - li - a Si - on. Al - le - lu -

Con-sur - ge,

p *f* *sub p* *f*

33

Ob.

Tr.-ba

T.s.

T.

p *f*

ia. Lau - da in noc-te, Fi - li-a Si-on.

B.

Lau - da in noc - te,

Org.

P-no

p *f*

V.-c. C.-b.

p

Piat.

Tom

37

Ob.

Tr.-ba

T.s.

T.

B.

Org.

P-no

V.-c. C.-b.

Piat.

Tom

Lau - da in noc - te, Fi - li - a Si - on. Al - le - lu -

p Lau-da in noc - te,

p *f* *f* *sub p* *f*

XXI

Campanelli

Tromba A

Soprano solo
mf
E - gri - de - a - tur ut splen - dor jus - tus si - on

Tenore solo
mf

Tenori

Bassi

Bongos

Piatti

Organo
p

Piano

Violoncelli

Contrabbasso

Flauto dolce soprano

Flauto dolce alto

Flauto dolce tenore

Flauto dolce basso

7

Cmpl.

Tr.-ba

S.s.
Et Sal-va - tor e-just ut lam-par ac-cen-da - tur. Al - le - lu - ia. Et Sal-va - tor

T.s.

T.

B.

Bng.

Piat.

Org.

P.-no

V.-c.

C.-b.

Fl.d.s.

Fl.d.a.

Fl.d.t.

Fl.d.b.

13

Cmpl.

Tr.-ba

S.s.
e - just ut lam - par ac - cen - da - tur. Al - le - lu - ia.

T.s.

T.

B.

Bng.

Piat.

Org.
cresc.

P.-no

V.-c.
cresc.

C.-b.
cresc.

Fl.d.s.

Fl.d.a.

Fl.d.t.

Fl.d.b.