

per Nancy Truex

Frantumi

Fredric Kroll

Prologo del compositore

Moderato $\text{♩} = 69$ *p* **molto rit.**

Nel fos-co az - zur-ro de-gli oc-chi tuo - i i - o leg-go l'a-bis-so del mi - o

Moderato $\text{♩} = 69$ *p* **molto rit.**

Klavier

5 **a tempo** **rit.**

cor: ti scer-no il lut - to nel lo sguar - do e po - i sos - pi - ro „a -

a tempo **rit.**

9 **a tempo** **accel.** **rit.**

mor^{cc} **a tempo** **accel.** **rit.** Lo

mp *mf* *sf* *p*

12 **a tempo** **rit.**

sen-ti an-che tu che gli az - zur-ri son ne - ri e stra - - ni? che il

a tempo **rit.**

p *poco* *a* *poco* *cresc.*

15 **animando** **a tempo** **rit.**

fon - do del cie - lo af - fo - ga e ri - so e dan - za?

animando **a tempo** **rit.**

cresc.

18 **a tempo** *mf*

che il scin - ti - la - re bril - lan - te di so - li e - ter - ni e lon -

a tempo

f *mf* *cresc.*

21 **string.** **rit.**

ta - ni in - ghiot - ta „spe -

string. **rit.**

24

ran - za“?

f *molto dim.*

p *pp*

8vb