

Liebes Mädchen, hör' mir zu

(Auch in As-dur zu singen)

Musik: Joseph Haydn

Dichter unbekannt

Andante, leicht

Bearb.: Matthias Hammerschmitt

Tenor I

Tenor II

Baß I

Baß II

p

1. Lie - bes Mäd - chen, hör' mir zu, öff - ne leis' das Git - ter;
2. Wenn es däm - mert im Re - vier, A - bend - ne - bel san - ken,

p

1. Lie - bes Mäd - chen, hör' mir zu, öff - ne leis' das Git - ter;
2. Wenn es däm - mert im Re - vier, A - bend - ne - bel san - ken,

p

1. Lie - bes Mäd - chen, hör' mir zu, öff - ne leis' das Git - ter;
2. Wenn es däm - mert im Re - vier, A - bend - ne - bel san - ken,

p

1. Lie - bes Mäd - chen, hör' mir zu, öff - ne leis' das Git - ter _____;
2. Wenn es däm - mert im Re - vier, A - bend - ne - bel san - ken _____,

5

cresc.

denn mein Herz hat kei - ne Ruh', kei - ne Ruh' die Zi - ther.
schwing' ich mich em - por zu dir an den Blät - ter - ran - ken.

cresc.

denn mein Herz hat kei - ne Ruh', kei - ne Ruh' die Zi - ther.
schwing' ich mich em - por zu dir an den Blät - ter - ran - ken.

cresc.

denn mein Herz hat kei - ne Ruh', kei - ne Ruh' die Zi - ther.
schwing' ich mich em - por zu dir an den Blät - ter - ran - ken.

cresc.

denn mein Herz hat kei - ne Ruh', kei - ne Ruh' die Zi - ther.
schwing' ich mich em - por zu dir an den Blät - ter - ran - ken.