

Sub specie quietatis

Text: Anne Lill

René Eespere

Andante

Vibraf. *p* 4 5 3

S. *mp* II sopr. 4 5 3
nos

A. *p* *mp* *p*
Qui - es cir - cum so - pi - ens

T. *p* *p*
nos qui - es,

B.

Vibr. 6 3 5 3 5 3

S. *tutti mp* 6 3 5 3 5 *mp* II sopr. 3
est nos

A. *mp* *p* *p*
qui - es cir - cum qui - es

T. *mp* *p unis.* *p*
nos qui -

B.

1 poco meno mosso, tenuto

Vibr. *pp* 4 3 4 2

S.I. *mp* *f* 3 *pp* 4 2
 est. Ter - ra qui - es - cit, ter - ra

S.II *p* *f* *pp*
 est. Ter - ra qui - es - cit, ter - ra

A. *f* *pp*
 est. Ter - ra qui - es - cit, ter - ra

T. *f* *pp*
 es. Ter - ra qui - es - cit, ter - ra

B. *mp* *f* *pp*
 est. Ter - ra qui - es - cit, ter - ra

Vibr. 4 3 2 3 4 2

S. 4 3 2 3 4 2
 dor - mit, ar - bo - res, fon - tes dor - mi - unt om - nes.

A. *f* *pp*
 dor - mit, ar - bo - res, fon - tes dor - mi - unt om - nes.

T. *f* *pp*
 dor - mit, ar - bo - res, fon - tes dor - mi - unt om - nes.

B. *f* *pp*
 dor - mit, ar - bo - res, fon - tes dor - mi - unt om - nes.

2 a tempo

Vibr. *p* 5 4 6 3

S. *mp* II sopr. 4 6 3 *tutti mp*
fons, rus est.

A. *mp* *mp*
Dor - mit dor - mit rus, qui - es est.

T. *mp unis.* *mp*
fons, dor - mit qui - es.

B. *mp*
rus

Allegro

Vibr. *mf* *p* *mp* 4

S. *mp* *f* *mp unis.* 4
est. For - tas - se vi - gi - lat noc - te ter - ra

A. *f* *mp*
cum su - mus om -

T. *f* *mp unis.*
For - tas - se vi - gi - lat noc - te ter - ra

B. *mp* *f* *mp*
est. cum su - mus om -

13

Vibr. *f secco* *mp con ped.* **3**

Block *mf*

S. *f* *mp unis.* **3**
 Con - quas - san - tur la - pi - des et sco - pu - la nunc mo - ven - te ter - ra, ter - ra.

A. *f* *mp*
 Con - quas - san - tur sco - pu - la nunc mo - ven - te ter - ra, ter - ra.

T. *f* *mp*
 Con - quas - san - tur sco - pu - la nunc mo - ven - te ter - ra, ter - ra.

B. *f* *mp unis.*
 Con - quas - san - tur sco - pu - la nunc mo - ven - te ter - ra, ter - ra.

Vibr. *f secco* **4** **3** **4**

Frusta *f*

S. *f* *ff* **4** **3** **4** fluc - tus, fon - tes, flu - mi - na, ru - ra, ag - ri et
 Con - tre - mis - cunt ar - bo - res et sil - vae, fluc - tus, flu - mi - na, ru - ra et

A. *f* *ff*
 Con - tre - mis - cunt ar - bo - res sil - vae, fluc - tus, flu - mi - na, ru - ra et

T. *f* *ff*
 Con - tre - mis - cunt ar - bo - res sil - vae, fluc - tus, flu - mi - na, ru - ra et

B. *f* *ff unis.*
 Con - tre - mis - cunt ar - bo - res sil - vae, fluc - tus, fon - tes, flu - mi - na, ru - ra, ag - ri et

3 4 3 5 *senza rit.*

Vibr.

Frustra

Claves *p*

S. *3 4 3 5 p*

pas-cu- a. Ex - ci- tan - di e- runt tem- po- ra ti - bi, mi - hi,

A. *p*

pas-cu- a. Ex - ci- tan - di e- runt tem- po- ra ti - bi, mi - hi,

T. *p unis.*

pas-cu- a. Ex - ci- tan - di e- runt tem- po- ra ti - bi, mi - hi,

B. *p*

pas-cu- a. Ex - ci- tan - di e- runt tem- po- ra ti - bi, mi - hi,

4 5 4 5 4

Claves

S. 4 5 4 5 4

no - bis, ti - bi, mi - hi, no - bis?

A.

no - bis, ti - bi, mi - hi, no - bis?

T.

no - bis, ti - bi, mi - hi, no - bis?

B.

no - bis, ti - bi, mi - hi, no - bis?

Andante

Vibr. *p* **4** **5** **3**

S. *mp* II sopr. **3**

A. *p unis.* **4** **5** **3**

T. *p* *p*

Qui - es cir - cum so - pi -

nos qui -

Vibr. **6** **3** **5** **3** **5**

S. *mp* **6 tutti** **3** **5** **3** **5 mp** II sopr.

A. *p*

T. *p unis.*

est nos...

ens qui - es cir - cum,

es nos...

Vibr. **3** **4** **3** **14 poco meno mosso, tenuto**

S. *mp* *f* **3 pp**

A. *p* *f* **3 pp**

T. *p* *f* **3 pp**

B. *mp* *f* **3 pp**

qui - es est. Qui - es haec

qui - es est. Qui - es haec

qui - es. Qui - es haec

est. Qui - es haec

Vibr.

S.
sup - ra ter - ram, sup - ra, i - tem ae - ter - na.

A.
sup - ra ter - ram, sup - ra, i - tem ae - ter - na.

T.
sup - ra ter - ram, sup - ra, i - tem ae - ter - na.

B.
sup - ra ter - ram, sup - ra, i - tem ae - ter - na.

Vibr.

S.
Est - ne ae - ter - na qui - es cir - cum nos?

A.
Est - ne ae - ter - na qui - es cir - cum nos?

T.
Est - ne ae - ter - na qui - es cir - cum nos?

B.
Est - ne ae - ter - na qui - es cir - cum nos?