

Schlußchor

aus der Oper „Barbier von Bagdad“
von Peter Cornelius

Mäßig schnell

Bearbeitet für Männerchor von Matthias Hammerschmitt

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Solo

Klavier

Heil die-sem Hau - se, denn du tratst ein, Sa - la - ma -

4

f Sa - la - ma - lei - kum

f Sa - la - ma - lei - kum

lei - kum! Heil dei-ner Ge - gen-wart leuch-ten-dem

cresc. *f* *p*

7

8 *f* Sa - la - ma - lei - kum

8 *f* Sa - la - ma - lei - kum

f

Schein, Sa - la - ma - lei - kum! Sieh dei - ne

f *p*

10

8 Sa - la - ma - lei - kum

8 Sa - la - ma - lei - kum

Skla - ven die dir sich weih'n Sa - la - ma - lei - kum! lass un - ser

f *p*

p Sa - la - ma -
p Sa - la - ma -
 An - ge - sicht weiss vor dir sein, Sa - la - ma - lei - kum!
p *cresc.*

lei - kum
 lei - kum
 mö - ge dein Wohl stets blü - hend ge - deih'n Sa - la - ma -
p