

1. Wintalachn

3 KÄRNTNER CHÖRE op 106
für Johanna

Text: Ilse Storfer
Musik: Alexander Blechinger

$\text{♩} = 60$ *Andantino*
SATB

1



1.Tragg de Welt das Win - ta Gwand - le,
2.I mecht glei an Schnee - mann baun
3.Kin - da - la - chn klingg vom Wies - lan,
4.Lei die Ha - ni in mehr kloan
5.Is as Pea - ta - li glei da,



weiß lieg da das Land vur mei - na,
o - da me - chat ei - ni - hup - fn
hamb se schon de Schi an - gschnallt,
und is glei am Hin - tan gse - ssn,
stellt des Din - dli af die Fiaß,

5



und de Sunn, de leich - tat ei - na,
o - da lia - ba noch - di schup - fn
au - fi - bret - tln, und schon bald
wal sie hat ja glatt schon bald
is der Schneea so woach wia ge - ssn,
Miaß!

SATB

zeich - net glei a Schat - tn - band - le
ei - ni in de wei - ße Pracht,
sieg - st'n ersch - tn o - bi - fahrn,
daß der Ran stal o - bi - geahrt,
La - chn ü - bas gan - ze Gsicht,

9
in das Feld durt neb - man Zaun.
wal der Tag mi lus - ti macht.
sieg - st'n ersch - tn o - bi - fahrn.
daß ma's da nit leicht da - steht!
is des net a schea - ne Gschicht?

30.4.96 Alexander Blechinger

(2:20)

Lieber Chorleiter: Bei jeder Strophe nach dem Text dynamisieren, phrasieren und artikulierem.

Die 4 wiederholten Takte sind leiser, als Echo, oder lauter, als Bekräftigung gedacht.

Alexander Blechinger.

A.B.106/1.2

2. Daß du mi wartn laßt

3 KÄRNTNER CHÖRE op 106
für Ilse

Text: Ilse Storfer
Musik: Alexander Blechinger

$\text{♩} = 76$ *Andante*

SATB

1 *mp*

Daß du mi war - tn laßt, mi, in mel - na

mp

5

Dun - kl - kam - ma, war - tn laßt und rearn,

9 *mf*

und schickst kan Stern in mein grau - an Tag.

mf